HÜBNERs ZEIT

Uhrmachermeister Hübner • Wien, Am Graben 28 • Linz, Klosterstraße 2 • Wels, Schmidtgasse 16 • www.zeit.at • Ausgabe 2/2019



ZENITH
Innovation und Tradition

VACHERON CONSTANTIN
Overseas

JAEGER-LECOULTRE
Tribute

BREITLING
Airliners



Haben Sie sich schon einmal gefragt welcher Uhrentyp Sie eigentlich sind? Welche Art von Armbanduhr tragen Sie am liebsten? Welche Uhren faszinieren Sie besonders? Was steht ganz oben auf einer Uhrenwunschliste?

Als Fachgeschäft und als Uhrenspezialisten sehen wir es als unsere Aufgabe an, für alle kleinen und großen Wünsche da zu sein. Ein breites Angebot der besten Uhrenmarken zu bieten und daher auch seriöse Vergleiche zwischen unterschiedlichen Zeitmessern zu ermöglichen. Zudem beschäftigen wir bestens ausgebildete Uhrmacher in unseren zertifizierten Werkstätten, die sich auch vor Ort um das Wohlergehen der kleinen mechanischen Meisterwerke kümmern.

Wir hoffen Sie finden Anregung und Vergnügen bei der Lektüre der Hübners ZEIT. Die hier angegebenen Kategorien sind freilich nur eine kleine Auswahl der möglichen Uhrenträume.

Andrea Daum-Hübner & Astrid Stüger-Hübner

DAMEN SPORTUHR



OMEGA – Aqua Terra

KLASSISCHE DAMENUHR



JAEGER-LECOULTRE – Reverso

DAMEN SCHMUCKUHR



PIAGET – Possession

DAMEN KOMPLIKATIONSUHR



FABERGÉ – Peacock Lady

HERREN SPORTUHR



BREITLING – Superocean II

KLASSISCHE HERRENUHR



BAUME & MERCIER – Baumatic

FLIEGERUHR



IWC – Fliegeruhr Spitfire

HERREN KOMPLIKATIONSUHR



A. LANGE & SÖHNE – 1815 Chronograph Rattrapante Ewiger Kalender

Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt: Mag. Andreas Daum, Uhrmachermeister Hübner, Am Graben 28, 1010 Wien Tel. 01/533 80 65; office@uhrenhuebner.at, Klosterstraße 2, 4020 Linz, Tel. 0732/77 33 60, Schmidtgasse 16, 4600 Wels, Tel. 07242/21 17 17, www.zeit.at. **Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.**
Gestaltung & Produktion: On Time Communication **Fotos:** Genannte Hersteller, Uhrmachermeister Hübner, Pixabay, S. Klimpt
Grafik & Bildbearbeitung: werbeproduktion.at **Produktion:** Lindenau Productions



FUNKTIONELL, SPORTLICH UND UNVERWECHSELBAR - DIE TYP XXI IN STAHL ODER GOLD.

Der Name Breguet ist nicht nur für Uhrenkenner legendär, auch in der Geschichte der Aviatik ist Breguet ein immerwährender Begriff. Charles Breguet war der Urururenkel von Abraham-Louis Breguet und zählt zu den großen Pionieren der Aviatik. Er gründete 1911 sein Unternehmen, das unter dem Namen „Breguet Aviation“ bekannt wird. Seine Breguet XIX „Point d'Interrogation“ fliegt 1930 in 37 Stunden und 18 Minuten nonstop von Paris nach New York und sorgt damit für weltweites Aufsehen. Diese neueste Version des Fliegerchronograph Typ XXI in Stahl ist eine äußerst authentische Uhr der Luxusklasse, die erstmals den Blick auf das wunderschöne Uhrwerk durch den Saphirglasboden erlaubt. Besonderheit: Stoppsekunde und Stoppminute der Typ XXI sitzen auf der Mittelachse – das sorgt für extrem gute Ablesbarkeit bei Kurzzeitmessungen. Zudem erlaubt die Flybackfunktion die Rückstellung der Stoppzeit im Flug (retour en vole) und sofortigen Neustart eines Stoppvorgangs – Piloten von einst und Oldtimer-Rallye Fahrer von heute wissen das zu schätzen.





Breguet Typ XXI Chronographenwerk mit Automatikaufzug, Flyback-Funktion, Datum, 24 Stunden-Anzeige, Schraubkrone, Saphirglas, wasserdicht bis 100m, 42 mm Gehäusedurchmesser. 18 Kt. Rotgoldgehäuse, Alligatorlederband, Gold-Faltschließe € 20.300,– | Edelstahlgehäuse, Nubukleberband mit Faltschließe € 13.500,–



Der HAMMER

DIE ZEITWERK STRIKING TIME BRINGT UNS DIE ZEIT AUCH AKUSTISCH ZU GEHÖR. DAZU BEDARF ES EINES HAMMERS, DER AUF EINE TONFEDER SCHLÄGT.



Die ZEITWERK STRIKING TIME ist die weltweit erste mechanische Armbanduhr mit digitaler Anzeige, exakt springenden Ziffern und einem sichtbaren Schlagwerk. Zu den Viertelstunden schlägt der rechte Tonhammer auf eine Tonfeder und es erklingt ein klarer, hoher Ton. Zu jeder vollen Stunde erzeugt der linke Hammer einen kraftvollen, etwas tieferen Ton. Der Stahl der Tonfedern wird in einem aufwendigen Verfahren gehärtet. Um den Tonfedern den gewünschten Klang zu verleihen, werden das Gewicht, der Aufschlagwinkel und die Anschlaggeschwindigkeit der Tonhämmer exakt auf die Tonfedern abgestimmt.

In Situationen die nach völliger Ruhe verlangen, kann die Schlagwerkfunktion natürlich deaktiviert werden. Durch Betätigen des Drückers am rechten unteren Gehäuserand werden die Hämmer von den Tonfedern zur Zifferblattmitte hin bewegt und arretiert. Durch erneutes Drücken kann das Schlagwerk wieder aktiviert werden. Ein technisches Wunderwerk mit einzigartiger, moderner Optik und zartem Wohlklang.

A. Lange & Söhne – ZEITWERK STRIKING TIME
Manufakturwerk mit Handaufzug, Schlagwerk mit Tonfedern schlägt die Viertelstunden und die Stunde, digitale Sprungzifferanzeige, Gangreserveanzeige, kleine Sekunde, 528 Teile, 78 Rubine, beidseitig Saphirglas, Zifferblatt massiv Silber, Zeiger rhodiniertes Gold, 44,2 mm Gehäuse 18 Kt. Weißgold. € 115.600,–

HÜBNERS BLICK FÜRS DETAIL

Die ZEITWERK bietet von ihrer Konstruktion her die besten Voraussetzungen für die Integration eines Schlagwerks. Denn beim Weiterschalten der Ziffernscheiben wird ein großer Kraftimpuls freigesetzt, der nach dem Schaltvorgang noch Reserven für andere Anwendungen übrig lässt. Diese Energie kommt nun dem Schlagwerk zugute, das mit ihr die Federn für zwei Schlaghämmer spannt. Sie bestehen aus schwarz poliertem Stahl und sind in das Zifferblattdesign zu beiden Seiten der kleinen Sekunde integriert, links für die Stunden und rechts für die Viertelstunden.





Vacheron Constantin – Overseas Automatik
Manufakturwerk mit Automatikaufzug, Datum, Zentralsekunde, 60 Stunden Gangreserve, wasserdicht bis 150m, Weicheisenkäfig, 41 mm Edelstahlgehäuse. € 20.100,–

SPORTLICH UND REISEFREUDIG

VOR ZWANZIG JAHREN MACHTE VACHERON CONSTANTIN SEINE OVERSEAS-UHR ZUM INBEGRIFF EINER UHRMACHERKUNST, DIE SPORTLICHKEIT, ALLTAGSTAUGLICHKEIT UND REISEFREUDIGKEIT VERBINDET.

Eine markante, sechseckige Lünette, ein Manufaktur-Uhrwerk mit Automatikaufzug und austauschbare Armbänder: Diese zentralen Elemente bestimmen die visuelle und uhrmacherische Handschrift dieser frischen Reprise der Overseas-Kollektion. Ideal für jeden Anlass geeignet und passend zu jedem Stil, ist das neue Automatikmodell der Overseas-Serie mit schwarzem Zifferblatt.

Gleich drei Armbänder (Edelstahl, Leder und Kautschuk) bekommt man mit der Overseas geliefert. Diese lassen sich leicht austauschen – und machen die Overseas unschlagbar universell. Auch die neue Dual-Time Version der Serie ist mit drei Bändern ausgestattet und quasi der Inbegriff der Globetrotter-Uhr. Die Overseas Dual Time ist ein zuverlässiger, angenehm zu tragender und eleganter Begleiter in jeder Situation. Ihr neues mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug ist das Ergebnis mehrjähriger Entwicklungsarbeit und begeistert mit einer simultanen Anzeige zweier Zeitzonen durch koaxiale Zeiger. Der Stundenzeiger zeigt die Zeit am Aufenthaltsort an, während der dreikantige Zeiger mit Pfeilspitze die Zeit in einer Referenzzeitzone, der „Heimatzeit“, angibt. Die Tag/Nacht Anzeige bezieht sich auf die Heimatzeit, während die Datumsanzeige mit der Ortszeit synchronisiert ist – so bleibt der Reisende stets bestens orientiert.

Diese Overseasmodelle werden mit drei Bändern (Edelstahl, Alligatorleder und Kautschuk) geliefert.





Vacheron Constantin
Overseas Dual Time
Manufakturwerk mit Automatikaufzug, 2. Zeitzone, Tag/Nacht Indikation, Datum, Zentralsekunde, 60 Stunden Gangreserve, wasserdicht bis 150m, Weicheisenkäfig, 41 mm Edelstahlgehäuse. € 24.400,–





Zenith – Defy Classic Automatik-Manufakturwerk, Datum, Zentralsekude, skelettiertes Zifferblatt, 50 Stunden Gangreserve, wasserdicht bis 100m, 41 mm Keramikgehäuse schwarz oder weiß, Kautschukband mit Faltschließe. € 7.100,–

50 REASONS WHY



ES GIBT VIELE GRÜNDE, DIE FÜR DIE ERLESENEN ZEITMESSER VON ZENITH SPRECHEN – AUCH DER 50. GEBURTSTAG DES LEGENDÄREN EL PRIMERO CHRONOGRAPHENWERKS.

Die Uhrenmanufaktur Zenith in Le Locle wurde im Jahr 1865 in der Schweiz gegründet. 1911 wurde das Unternehmen in eine Aktiengesellschaft mit Namen „Fabrique des Montres Zenith“ umgewandelt. Es gibt also gut gefüllte Geschichtsbücher, die die Historie der Manufaktur belegen. Orientiert hat man sich schon immer am Zenit der Möglichkeiten. Die Konzeption des legendären, schnellschwingenden – und daher besonders präzisen – El Primero Uhrwerks vor 50 Jahren war wohl ein besonderer Meilenstein. Viele Uhrenfreunde wissen, dass die Rolex Daytona ursprünglich mit eben diesem automatischen Chronographenwerk ausgestattet war.

Heute begnügt man sich keineswegs mit dem Jubiläum des nach wie vor referenzgebenden El Primero Werks, sondern präsentiert auch die dynamischen Defy Modelle, die entweder mit Elite-Manufakturwerk oder als Defy 21 mit Chronographen-Triebwerk aus der El Primero Familie ausgestattet werden. Wer den technischen Look der Keramik-Uhren schätzt, dem sei die Defy Classic in schwarzer oder weißer Keramik ans Herz gelegt – skelettiert für maximalen Einblick in die Technik. Zudem zeigt sich die Defy El Primero 21 mit der skelettierten Variante des El Primero Werks als echter Hingucker, der zudem über zwei Hemmungen verfügt und dessen zentraler Chrono-Zeiger das Zifferblatt in einer einzigen Sekunde umrundet – und so auch 1/100 Sekunden anzeigen kann.

Piloten von 2-Rädern, Oldtimern und Fluggeräten dürfen sich ebenfalls über Uhren erfreuen, die – El Primero sei Dank – 1/10 sekundengenaue Kurzzeitmessung ermöglichen – als Pilot Typ 20 Extra Special auch mit Bronze-Gehäuse.

Echte Traditionalisten werden schließlich besondere Freude an der Zenith El Primero A384 Revival haben. Ein exaktes Abbild der ersten Uhr, die mit dem 1969 vorgestellten El-Primero-Kaliber – dem ersten Automatik-Chronographenwerk – ausgestattet wurde.



Zenith – El Primero A384 Revival
Automatik-Manufaktur-Chronograph mit Anzeige der 1/10 Sekunde, Datum, Tachymeterskala, 50 Stunden Gangreserve, wasserdicht bis 50m, 37 mm Edelstahlgehäuse, Alligatorlederband mit Kautschukfutter. € 7.900,–



Zenith – Defy El Primero 21
Automatik-Manufaktur-Chronograph mit Anzeige der 1/100 Sekunde, zwei Hemmungen, 50 Stunden Gangreserve, wasserdicht bis 100m, skelettiertes Zifferblatt, 44 mm Edelstahlgehäuse, Kautschukband mit Alligatorleder-Beschichtung, Faltschließe. € 11.100,–



Zenith – Pilot Typ 20 Chronograph Extra Special
Automatik-Manufaktur-Chronograph mit Anzeige der 1/10 Sekunde, 50 Stunden Gangreserve, wasserdicht bis 100m, 45 mm Gehäuse „aged“ Stahl, Armband aus geöltem Nubuk-Leder.
€ 7.500,–



1.



1.

1. Jaeger-LeCoultre – Reverso Tribute Duoface
Handaufzugswerk, 2. Zeitzone, kleine Sekunde, 24 Stunden-Anzeige, vorderes Zifferblatt Sonnenschliff, rückwärtiges Zifferblatt Clous de Paris Guillochierung, 47 x 28,3 mm Edelstahlgehäuse. € 10.500,–

2. Jaeger-LeCoultre – Reverso Tribute Small Seconds
Handaufzugswerk, kleine Sekunde, Zifferblatt Sonnenschliff, 45,6 x 27,4 mm Edelstahlgehäuse, Lederband. € 7.950,–

3. Jaeger-LeCoultre – Reverso Tribute Duoface Fagliano Limited
Handaufzugswerk, 2. Zeitzone, kleine Sekunde, 24 Stunden-Anzeige, vorderes Zifferblatt Sonnenschliff, rückwärtiges Zifferblatt Clous de Paris Guillochierung, 47 x 28,3 mm Gehäuse in 18 Kt. Rotgold, handgenähtes Fagliano-Band. € 22.200,–

4. Jaeger-LeCoultre – Reverso One Duetto
Handaufzugswerk, vorderes Zifferblatt silber, rückwärtiges Zifferblatt blau, Brillantstege auf beiden Gehäuseseiten, 40 x 20 mm Edelstahlgehäuse, Alligator-Lederband. € 9.600,– | mit Edelstahlband € 10.600,–



4.

REVERSOTribute

2019 WURDEN DER ÖFFENTLICHKEIT SOWIE INTERESSIERTEN SAMMLERN UND FACHLEUTEN NEUE INTERPRETATIONEN DER REVERSO TRIBUTE UHREN VORGESTELLT.

Tiefrot schimmert das Zifferblatt der neuen Reverso Tribute Small Seconds und ergänzt ihr stimmiges Erscheinungsbild mit einem farblich abgestimmten Lederband im Casa Fagliano Design. Uhrarmbänder fertigt und gestaltet diese argentinische Leder-Manufaktur übrigens ausschließlich für Jaeger-LeCoultre, ansonsten ist man mit der Herstellung von feinstem Schuhwerk beschäftigt, legendär sind besonders die Polo- und Reitstiefel der allerersten Güte. Wer sich also in diese bordeauxfarbene Reverso-Schönheit mit Handaufzugswerk und kleiner Sekunde verliebt hat, kann sich gerne an unsere Jaeger-LeCoultre Boutique in Wien wenden, die dieses Exklusivmodell anbieten kann. Das Edelstahlmodell in rot ist ebenso wie das Edelstahlmodell mit blauem Zifferblatt um € 7.950,– erhältlich und erlaubt eine individuelle Gravur auf der Gehäuserückseite.

Die Tribute Duoface hingegen ermöglicht die Anzeige zweier unterschiedlicher Zeitzonen auf ihren beiden Zifferblättern. Dieses kleine Kunststück gelingt selbstverständlich mit einem Manufakturkaliber aus dem Hause Jaeger-LeCoultre. Es verfügt auf der Vorderseite über eine kleine Sekunde bei sechs Uhr und auf der Rückseite über eine Tag/Nacht Anzeige für die Heimatzeit. Das Handaufzugwerk bietet eine Gangreserve von 42 Stunden. Das Gehäuse der Reverso Tribute Duoface ist etwas größer als jenes der neuen Handaufzugs-Modelle.

Wer das Risiko minimieren will, einem weiteren Träger des selben Uhrenmodells zu begegnen und zudem höchste ästhetische Ansprüche stellt, dem sei das Casa Fagliano Sondermodell der Tribute in Rotgold ans Herz gelegt. Es werden schließlich nur 100 dieser Uhren gefertigt und mit einem im Hause Fagliano handgenähten Cordovan-Armband ausgestattet.

Auch für die Damenwelt hat Jaeger-LeCoultre vorgesorgt und die neue Reverso One Duetto in betörendem Rot ebenso vorgestellt wie in einer blauen Variante. Duetto bedeutet in diesem Zusammenhang, zwei unterschiedliche Zifferblätter, die aber die gleiche Zeit anzeigen. Die silberne Zifferblatt-Seite mit Sonnenschliff ebenso wie die farbig-glänzende Seite wird jeweils von einer Doppelreihe funkelnder Brillanten geschmückt. Besonders imponierend ist natürlich auch die Rotgoldvariante der Reverso One Duetto, die für einen höchst exklusiven Auftritt sorgt.



2.

3.





Jaeger-LeCoultre
Reverso One Duetto
Handaufzugswerk, vorderes Zifferblatt silber, rückwärtiges Zifferblatt rot, Brillantstege auf beiden Gehäuseseiten, 40 x 20 mm, 18 Kt. Rotgoldgehäuse.
€ 20.400,–





ABENTEURER



DIE CARRERA IST EIN KLASSIKER UNTER DEN SPORTUHREN, HIER ALS CHRONOGRAPH IM IDEALEN 41 MM FORMAT.

Jack Heuer entwickelte 1963 die Carrera zu Ehren der berühmten Carrera Panamericana, die als das gefährlichste Autorennen der Welt gilt. Die Uhr brach damals mit traditionellen Uhrmacherkonventionen und war der erste Chronograph, der speziell für professionelle Fahrer konzipiert wurde, obgleich er sich dank seines schlichten, eleganten und übersichtlichen Designs auch perfekt zum Fahren auf weitläufigen Landstraßen oder für den Alltag eignete. Sie brach mit den Konventionen des Uhrmacherdesigns und führte Mode und Funktionalität zusammen. Die Carrera ist bis heute eine Hommage an Liebhaber des Motorsports, Abenteurer und all jene, die einen hochfuktionellen Sportchronographen mit Schweizer Uhrwerk suchen.

TAG Heuer – Carrera Calibre 16
41 mm Format, bis 100m wasserdicht, mit Lederband € 3.900,– | mit Edelstahlband € 4.050,–



Die Modelle sind mit dem flachen, automatischen neomatik-Kaliber und großformatigem Datum ausgestattet, sowie mit dem neuen NOMOS Metallband mit Faltschließe. Von links nach rechts: **Nomos – Club Sport** mit tiefschwarzem Zifferblatt und Metallband € 3.220,–, **Nomos – Tangente Sport** mit Zifferblatt weiß-versilbert oder blauschwarz € 3.980,–

Zeit für SPORT!

NEOMATIK, DIE NOMOS-AUTOMATIKKLASSE, KOMBINIERT JETZT ROBUSTHEIT MIT HÖCHSTEM TRAGEKOMFORT – UND ERSTMALS MIT NOMOS-METALLBAND.

Sportliche Uhren mit Metallband sind die NOMOS-Neuheiten 2019: Tangente Sport und Club Sport sind mit dem neomatik-Automatikwerk ausgestattet, beide haben ein großes Datum auf drei Uhr, beide sind mit rund 42 Millimetern recht groß, sehr gut lesbar und bis 300 Meter wasserdicht. Und: Sie sind die ersten NOMOS-Uhren, die mit und für ein Metallband entworfen wurden.

In den äußerst robusten Modellen arbeitet das feine NOMOS-Manufakturkaliber neomatik Datum – extrastarke Gehäuse, verstärkte Dichtungen, Saphirgläser schützen es vor Erschütterung, Stößen und Wasser. Die Uhren gleichen kleinen Tresoren, deren Proportionen dank neomatik höchst angenehm bleiben: Die durch das flache Kaliber eingesparte Höhe nutzen diese Modelle für mehr Material und bieten damit besondere Robustheit. Während die Tangente Sport in zwei Farbversionen erhältlich ist – weiß versilbert und blauschwarz – gibt es die Club Sport in nur einer Zifferblattvariante: in tiefem Schwarz. Eine größere Menge an Superluminova-Masse verleiht Stunden und Zeigern mehr Leuchtkraft denn je.





1.



2.

1. Girard-Perregaux – Laureato Absolute Chronograph
Manufaktur-Chronograph mit Automatikaufzug, Datum, schwarzes Titangehäuse, wasserdicht bis 300m, Kautschuk und Textilband. € 13.000,–

2. Breitling – Premier B01 Chronograph Bentley
Exklusive Sonderedition der Breitling Premier mit Manufakturwerk und Zifferblatt aus Ulmenwurzelholz. Auf 1000 Stück limitiertes Modell mit gestepptem Lederarmband. € 9.650,–

3. Jaeger-LeCoultre – Master Ultra Thin Tourbillon Enamel
Nur 50 mal wird diese Ausnahmeuhr gefertigt werden. Das handgravierte und guillochierte blaue Emailzifferblatt verleiht der Uhr ihre unverwechselbare Optik. Unter dem gravierten Datumszähler ist das Tourbillon-Uhrwerk mit seiner beeindruckenden Leichtigkeit und Ästhetik zu sehen. 18 Kt. Weißgoldgehäuse, Alligatorlederband. € 89.000.–



3.

NEW IN

MODELLE DIE NEU BEI UNS EINGETROFFEN SIND.

Hier sehen Sie interessante Modelle, die kürzlich von den Herstellern vorgestellt wurden, und nun den Weg in unsere Geschäfte gefunden haben. Aber auch besonders gefragte Stücke, die längere Zeit nicht verfügbar waren und jetzt wieder lieferbar sind, wie etwa die Reverso von Jaeger-LeCoultre in Damengröße mit Goldgehäuse oder Classique Modelle von Breguet sind wieder da.

4. Glashütte Original – Sixties
Farbenfrohe Zeitmesser aus Glashütte mit beeindruckenden Zifferblättern in flammendem Orange. Diese Sixties Modelle werden nur in kleinsten Stückzahlen hergestellt. Automatikmodell mit Panoramadatum € 7.900,– Automatikmodell € 6.400,–



5.



6.



8.



9.



10.



4.



7.

5. Jaeger-LeCoultre – Reverso Classic
Die Reverso Classic Medium Thin mit Handaufzugwerk mit 18 Kt. Goldgehäuse – ein Damen-Klassiker der Superlative – jetzt wieder verfügbar! € 13.800,–

6. Franck Muller – Cintrée Curvex Lune
Charmantes und exklusives Automatikmodell im legendären gewölbten Curvex Gehäuse. Zentralsekunde, Mondphasenanzeige, silber-guillochiertes Zifferblatt, Alligatorlederband. € 9.600,–

7. Longines – Heritage Legend Diver
Außergewöhnliche Taucheruhr für Damen mit Automatikwerk, Perlmuttzifferblatt, innenliegende Taucherlünette über 2. Krone zu bedienen, wasserdicht bis 300 Meter, Saphirglas, Lederband. € 1.870,–

8. Breguet – Classique
Beeindruckendes Classique Modell in 18 Kt. Weißgold mit von Hand guillochiertem, versilbertem Gold-Zifferblatt. Das Handaufzugswerk mit Siliziumtechnik liefert eine Gangreserve von 96 Stunden, Gangreserveanzeige, Alligatorlederband. € 19.000,–

9. Breguet – Classique Lady Mondphase
Exquisites Damenmodell aus der Classique Serie von Breguet. Breguet-Automatikwerk mit Siliziumtechnik, guillochiertes, versilbertes Goldzifferblatt, Mondphasenanzeige, kleine Sekunde, Alligatorlederband. € 23.500,–

10. Chopard – Mille Miglia Chronograph
Limitierte Sonderedition des Mille Miglia Chronographen in Damengröße mit COSC zertifiziertem Automatikwerk. Zifferblatt Tahiti-Perlmutt, Brillantlünette, 39 mm Edelstahlgehäuse, Kautschukband. € 11.900,–



MYTHOS 911

PORSCHE DESIGN WIDMET DEM 911ER EINE STRENG LIMITIERTE SONDEREDITION.

Nur 9 Jahre nach dem ersten 911er brachte Porsche Design 1972 mit dem Chronograph I einen Zeitmesser auf den Markt, der sich als stilbildend erweisen sollte. Die erste mattschwarze Armbanduhr orientierte sich an den Instrumenten der Sportwagen und wurde zum puristischen Klassiker.

Heute ist die Porsche Design Group für die Entwicklung und die Herstellung hochwertiger Uhren unter dem Porsche Design-Label verantwortlich. Konzeption und Design werden in Österreich verantwortet, produziert wird in der Schweiz. Allen Uhren ist die kompromisslose Reduktion auf das Wesentliche eigen, ebenso wie die Verwendung hochwertigster Materialien.

Das limitierte Modell zu Ehren der neuesten 911er Generation zeichnet sich durch seine ausdrucksstarke Formensprache aus. Der exklusive Zeitmesser zitiert die Essenz des stilbildenden Sportwagens bis ins Detail. Das großzügige und intuitiv ablesbare Zifferblatt ziert die Silhouette der Flyline des Porsche 911 sowie eine Funktionsanzeige mit dem Schriftzug „Timeless Machine“. Es ist analog zum Fahrzeugcockpit kontrastreich mit weißen Zeigern und Indizes auf schwarzem Grund gehalten. Die Totalisatoren des limitierten Chronographen sind im Stil des Drehzahlmessers gestaltet. Leuchtend rot heben sich die Zeitmessfunktionen und der zentrale Sekundenanzeiger vom schwarzen Fond ab. Um dem Zifferblatt viel Raum zu geben, wurde die Lünette äußerst schmal ausgeführt. Die Porsche Historie ist auch haptisch erlebbar: das Armband wird aus demselben Leder und Garn gefertigt, das auch im Sportwagen-Interieur zum Einsatz kommt.



Porsche Design – 911 Chronograph Timeless Machine Limited Edition
Mechanisches Automatikwerk mit Chronographenfunktion, Datum, entspiegeltes Saphirglas, wasserdicht bis 100m, 42 mm Titangehäuse, Lederband mit Titan-Faltschließe, limitiert auf 911 Stück. € 4.911,–



IN DEN 1950ER UND 1960ER-JAHREN ERLEBTE DIE KOMMERZIELLE LUFTFAHRT EINEN BEISPIELLOSEN BOOM.

Die Welt wurde plötzlich kleiner, als der Traum vom Fliegen nicht mehr einer privilegierten Elite vorbehalten war. Ein breiteres Spektrum von Passagieren konnte sich Flugreisen leisten, und Flüge über Kontinente und Meere hinweg rückten für viele Menschen erstmals in den Bereich des Möglichen. Bei der Entstehung des kommerziellen Flugbetriebs spielte Breitling eine Schlüsselrolle. Seine Bordchronographen wurden zur Standardausrüstung, zuerst in Propellermaschinen und später in den Jets der weltweit führenden Flugzeughersteller.

Breitling war bereits in den 1960er-Jahren der bevorzugte Lieferant von mehr als 15 Luftfahrt-Unternehmen. Pan Am und Swissair gehörten dazu. Die Navitimer Chronographen waren damals wie heute Favoriten der Piloten und vieler Aviatik-Freunde. So präsentiert Breitling Sondermodelle der Navitimer Chronographen mit Manufakturwerk, die den faszinierenden Stil der 1960er und 1970er Jahre widerspiegeln.



Breitling – Navitimer B01 Chronograph PAN AM
Manufakturchronograph mit Automatikaufzug, Chronometer, Datum, transparenter Gehäuseboden, 43 mm Edelstahlgehäuse, Stahlband, Sondermodell. € 8.200,–

Breitling – Navitimer B01 Chronograph Swissair
Manufakturchronograph mit Automatikaufzug, Chronometer, Datum, transparenter Gehäuseboden, 43 mm Edelstahlgehäuse, Lederband, Sondermodell. € 7.600,–





CLASSICO

ULYSSE NARDIN ZÄHLT ZU DEN INTERESSANTESTEN UND INNOVATIVSTEN UHRENHERSTELLERN DER SCHWEIZ.

Nicht nur weil man mit Stolz auf legendäre, historische Schiffschronometer der Marke zurückblicken kann, sondern vor allem, weil Ulysse Nardin heute mit extrem innovativer Technik und handwerklicher Meisterschaft faszinierende Zeitmesser fertigt. Bei der Verwendung von Silizium zählt Ulysse Nardin zu den echten Pionieren und wenn es um die Herstellung von Email-Zifferblättern geht hat man mit dem Tochterunternehmen Donzé Cadran ein echtes Ass im Ärmel.



Die Classico Modelle bei Ulysse Nardin sind allesamt klassisch rund und, wie man an der Classico Small Second Manufacture sehen kann, mit feinen Manufakturwerken mit Automatikaufzug ausgestattet. Im Falle des blauen Modells darf sich der stolze Besitzer am Anblick eines wirklich einzigartigen, guillochierten Grand-Feu Email-Kunstwerkes erfreuen. Ein Zifferblatt, das bei mehreren Brennvorgängen jenseits von 600 Grad Celsius gefertigt wird – eine Kunst, die weltweit nur noch wenige Handwerker in Perfektion beherrschen.



Wer es uhrmacherisch komplexer haben möchte, soll sich die Classico Sonata ansehen – eine Uhr, die ihre Alarmfunktion mit Glockenklang ausführt und zusätzlich noch über Großdatum, Alarm-Count-Down und die genialen Dual-Time Funktion zur Anzeige einer 2. Zeitzone verfügt.



Ulysse Nardin – Classico Manufacture ▲
Automatik-Manufakturkaliber, Datum, kleine Sekunde, Silizium Technologie, 40 mm Edelstahlgehäuse, lackiertes Zifferblatt mit aufgesetzten Indizes. € 7.500,–

Ulysse Nardin – Classico Manufacture
Automatik-Manufakturkaliber, Datum, kleine Sekunde, Silizium Technologie, 40 mm Edelstahlgehäuse, guillochiertes Grand-Feu Email Zifferblatt. € 8.800,–

◀ **Ulysse Nardin – Classico Sonata**
Automatikwerk mit Alarmfunktion mittels Tonfeder, Alarm Indikator, Großdatum, Dual Time Funktion, Silizium Technologie, 44 mm Edelstahlgehäuse. € 24.800,–

Pano

DIE PANO-KOLLEKTION REPRÄSENTIERT HOHE UHRMACHERKUNST MIT DEN TYPISCHEN MERKMALEN DES FEINSTEN GLASHÜTTER UHRENBAUS.





Der jüngste Vertreter der Pano Linie heißt PanoReserve und zeigt sich als echte Uhrenschönheit mit poliertem Rotgoldgehäuse und tiefblauem Zifferblatt. Die Anzeigen sind dezentral angeordnet, das großflächige Panoramadatum, das der Uhrenserie seinen Namen gab, findet sich bei 4 Uhr. Die fächerförmige Anzeige der Gangreserve zeigt wieviel Energie im Uhrwerk gespeichert ist und trägt die für Glashütter Uhren typische Bezeichnung AUF/AB für „aufgezogen“ und „abgelaufen“.

Die Zifferblätter dieser Pano-Varianten werden in der hauseigenen Zifferblattmanufaktur von Glashütte Original in Pforzheim hergestellt. Bis zu 40 Arbeitsschritte sind notwendig, um die unverwechselbaren Details und die perfekte Finissierung der Zifferblätter zu realisieren. Die satte blaue Farbe ist das Ergebnis eines aufwendigen, galvanischen Verfahrens.

1. Glashütte Original – PanoMatic Luna
Manufakturwerk mit Automatikaufzug, Panoramadatum, Mondphasenanzeige, Lünette mit 64 Brillanten besetzt, 18 Brillanten auf dem Zifferblatt, 39,4 mm Edelstahlgehäuse, Alligatorlederband. € 17.400,–

2. Glashütte Original – PanoInvers
Manufakturwerk mit Handaufzug, Gangreserveanzeige, Panoramadatum, aufgesetzte Indizes, Duplex-Schwanenhals-Feinregulierung, 42 mm Edelstahlgehäuse mit Faltschließe. € 10.600,–

Glashütte Original – PanoReserve ▶
Manufakturwerk mit Handaufzug, Gangreserveanzeige, Panoramadatum, Saphirglas, 40 mm Gehäuse in 18 Kt. Rotgold, Alligatorlederband mit Gold-Faltschließe. € 20.400,–





Fabergé – Heritage Palais Yelagin
Royal Blue € 7.320,–



Fabergé
Treillage Diamond
€ 7.320,–



Choices by DL – Hippie Chic Gipsy Black
Ohrringe € 3.850,– | Einhänger Clear Quartz € 480,–



Chopard – Happy Diamonds
€ 5.980,–



Chopard – Happy Hearts
Perlmutt
Collier € 2.180,–
Ohrringe € 2.800,–
Ring € 1.490,–



Chopard – Happy Diamonds
Collier 18 Kt. Weiß- oder Rotgold,
€ 1.490,–



Herzog Loibner – Aldusblatt
Goldketten ab € 1.190,–
Edelsteinanhänger ab € 790,–

Herzog Loibner – Aldusblatt
Ohrring mit Brillanten € 1.890,–
Einhänger Rosenquarz € 1.590,–

Ohrschmuck
18 Kt. Gold, Prenith
€ 1.950,–





Herzog Loibner – Aldusblatt
Farbige Edelsteinanhänger die nach Belieben kombiniert werden können



Fabergé – Heritage Tsarskoye Surprise
€ 9.840,–



Choices by DL
Hippie Chic Ballerina
Ohrringe € 3.700,–
Aventurin Einhänger € 490,–



Choices by DL
Hippie Chic
Ohrringe € 740,–
Einhänger Labradorit € 1.790,–



Choices by DL
Hippie Chic Leaf Brillant
Ohrringe € 2.550,–
Einhänger London Blue Topaz € 3.250,–



Exklusive Brillantringe in Rot- oder Weißgold

Franck Muller – Vanguard Lady
Exklusives Automatikmodell € 7.400,–



Tipps



Wellendorff – Glücksbringer
18 Kt. Weißgold Manschettenknöpfe
€ 5.900,–



Girard-Perregaux – Laureato
Exquisites Damenuhr in
18 Kt. Gold mit Brillantlünette
€ 32.400,–



Rado – Diamaster Diamonds
Keramikgehäuse, Brillanten
€ 2.550,–



Trends



Chopard – Happy Hearts
Perlmutt Armspange € 2.490,–



Herzog Loibner
Goldketten-Armband, Anhänger Peridot,
Onyx, Brillant, ab € 1.990,–



Chopard – Happy Sport
Automatikwerk, Perlmutt-
zifferblatt, 5 Brillanten,
18 Kt. Rotgoldlünette
€ 7.230,–



edition nude
18 Kt. Weißgold,
Brillanten € 1.100,–



BRONZETicker

Bronze Uhren liegen klar im Trend – Baume & Mercier bietet coole Optik und zuverlässige Technik in starken Farben. Man zeigt mit dieser Kollektion vielseitige Uhren für jede Gelegenheit, ob im Büro oder in den Ferien, beim Training oder bei einem wichtigen Termin. Die ursprünglich aus Edelstahl gefertigte Clifton Club gibt es in diesem Jahr als Bronze-Version, was ihr einen eigenständigen Neo-Retro-Look verleiht. Ohne ihren sportlichen Charakter einzubüßen, ist sie in vier Zifferblattversionen erhältlich (schwarz, braun, blau, grün). Raffiniertes Design, das sportliche Eleganz und Funktionalität mit hohem Tragekomfort vereint. Das poliert-satinierte Bronze-Gehäuse der neuen Clifton Club mit universellem 42 mm Zifferblatt wird mit der Zeit eine individuelle Patina annehmen. Bronze ist so wandlungsfähig wie kein anderes Metall: von der einzigartigen Farbe bis hin zu Oxidationseffekten bildet es einen ganz besonderen Charakter.

Im Herzen dieses außergewöhnlichen, nur 10,3 mm hohen Gehäuses tickt ein mechanisches „Swiss Made“-Automatikwerk. Die sportlichen Linien der Clifton Club Bronze werden außerdem von der geschraubten Krone aus Bronze, der unidirektionellen Lünette und der Wasserdichtigkeit von 10 bar sowie einem kratzfesten Saphirglas unterstrichen.

Baume & Mercier – Clifton Club
Automatikwerk, Datum, Zentralsekunde, einseitig drehbare Lünette, 42 mm Gehäuse in Bronze, wasserdicht bis 100m, € 2.600,–









Oris – Great Barrier Reef Limited Edition III
Automatikwerk, kleine Sekunde, Datumskreis mit gelber Indikation, Saphirglas, Keramiklünette, gravierter Uhrenboden mit Korallenmotiv und Kreuz des Südens, 43,5 mm Edelstahlgehäuse und -band, wasserdicht bis 300m.
€ 2.300,–



OCEAN Divers

ORIS ENGAGIERT SICH INTENSIV FÜR DIE ERHALTUNG EINER INTAKTEN UMWELT UND ARBEITET MIT FÜHRENDEN MEERESSCHUTZORGANISATIONEN ZUSAMMEN.

Die Statistiken zu Plastik in unseren Meeren liegen schwer im Magen. Das Umweltprogramm der Vereinten Nationen schätzt, dass mehr als 8 Millionen Tonnen Plastik jedes Jahr ins Meer gelangen. Das entspricht einem Müllwagen jede Minute. Zu lange hat die Welt die Augen vor dieser zutiefst beunruhigenden Situation verschlossen. Es ist Zeit, den Kurs der Umweltgeschichte unserer Erde zu ändern, bevor es zu spät ist.

Oris hat seit einigen Jahren in führende Meeresschutzorganisationen investiert und mit ihnen zusammengearbeitet. Der unabhängige Schweizer Uhrenhersteller hat eine erklärte Mission, eine positive Veränderung zu bewirken und hat die 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung der Vereinten Nationen übernommen. Oris ist stolz auf seine Partnerschaften mit der Reef Restauration Foundation, die sich der Erhaltung des Great Barrier Reefs widmet.

Ebenso unterstützt man eine junge Organisation, die Pionierarbeit mit der Entwicklung von Technologien leistet, die dabei helfen werden, das Wasser der Meere sauber zu halten, indem das Plastik aufgefangen wird, bevor es in die Ozeane gelangt. So präsentiert man mit der Great Barrier Reef Limited Edition III und der Clean Ocean Limited Edition zwei Aquis Taucheruhren, die in limitierter Auflage von je 2.000 Stück hergestellt werden und die als Symbole für eine bessere maritime Zukunft gelten mögen.



Oris – Clean Ocean Limited Edition
Automatikwerk, Datum, Zentralsekunde, Uhrenboden mit Medallion aus recyceltem PET-Plastik, Keramiklünette, 39,5 mm Edelstahlgehäuse und -band, wasserdicht bis 300m. € 2.050,–

Geheimnisvoll

Wächter der Zeit – Die Wächter der Zeit sind Skulpturen des österreichischen Künstlers Manfred Kielnhofer. Seine manchmal überlebensgroßen Wächter haben international für großes Aufsehen gesorgt. Nun sind erstmals kleine Schmuckversionen in Edelmetal erhältlich – exklusiv bei Uhrmachermeister Hübner. Wächter in Silber € 1.060,– / 14 Kt. Gold € 6.500,–



Wellendorff – Ring Geheimnisvolles Herz
18 Kt. Weißgold, limitiert auf 126 Stück. € 10.200,–

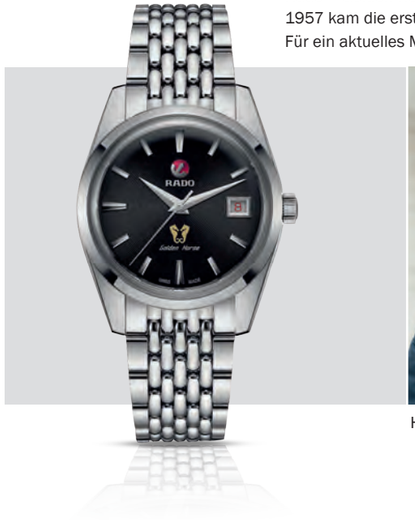






Brigitte Grünzweil, Uhrmachermeister Hübner Linz

Rado – Golden Horse 1957 limited Edition
1957 kam die erste Uhrenkollektion unter dem Namen Rado auf den Markt, darunter auch die Golden Horse. Für ein aktuelles Modell hat der Schweizer Uhrenhersteller nun eine seiner ersten Uhren neu gestaltet. € 2.130,–







Hannes Schweitzer, Uhrmachermeister Hübner Wels

MEISTER – Memoire-Ringe
Der Memoirering als Symbol für die außergewöhnlichen und unvergesslichen Momente Ihres Lebens. In edlem Platin oder glänzendem Gold gefasst, steht jeder einzelne Diamant für einen solchen Moment.





***Collier – Zweiklang Variete** € 15.200,–*



Exquisites

Ob Collier, Ring oder Ohrschmuck – jedes Stück aus den Kollektionen von Wellendorf ist ein Meisterwerk und eine Liebeserklärung zugleich.





Wellendorff – Ring Vergissmeinicht € 3.900,–



Wellendorff – Ring Vorfreude € 20.500,–

Wellendorff – Ring Mein Herz € 8.300,–



Wellendorff – Ohrstecker
Liebeserklärung € 8.200,–



IWC

LADYLIKE

IWC SCHAFFHAUSEN PRÄSENTIERT EINE SERIE VON KLEINEREN PORTOFINO MODELLEN, DIE PERFEKT AN SCHLANKE DAMENHANDGELENKE PASSEN.

Die Portofino steht seit jeher für gehobenen Lebensstil und mediterranen Chic. Mit ihrem reduzierten Gehäusedurchmesser von 34 Millimetern eröffnet IWC der Damenwelt eine neue und reizvolle Option. Die Vielseitigkeit der neuen Modelle zeigt sich auch im innovativen Band-Wechselsystem, das einen problemlosen Tausch der farbigen Lederbänder ermöglicht. Zwölf verschiedene Farbvarianten, die von der italienischen Ledermanufaktur Santoni hergestellt werden, stehen zur Verfügung.



IWC – Portofino Automatic 34 Automatikwerk, Zentralsekunde, versilbertes Zifferblatt mit 12 Brillanten, Band-Wechsel-System, Santoni-Lederband, 18 Kt. Rotgoldgehäuse. € 12.800,– **IWC – Portofino Automatic 34** Automatikwerk, Zentralsekunde, blaues Zifferblatt mit 12 Brillanten, Milanese-Edelstahlband, Edelstahlgehäuse. € 5.950,–