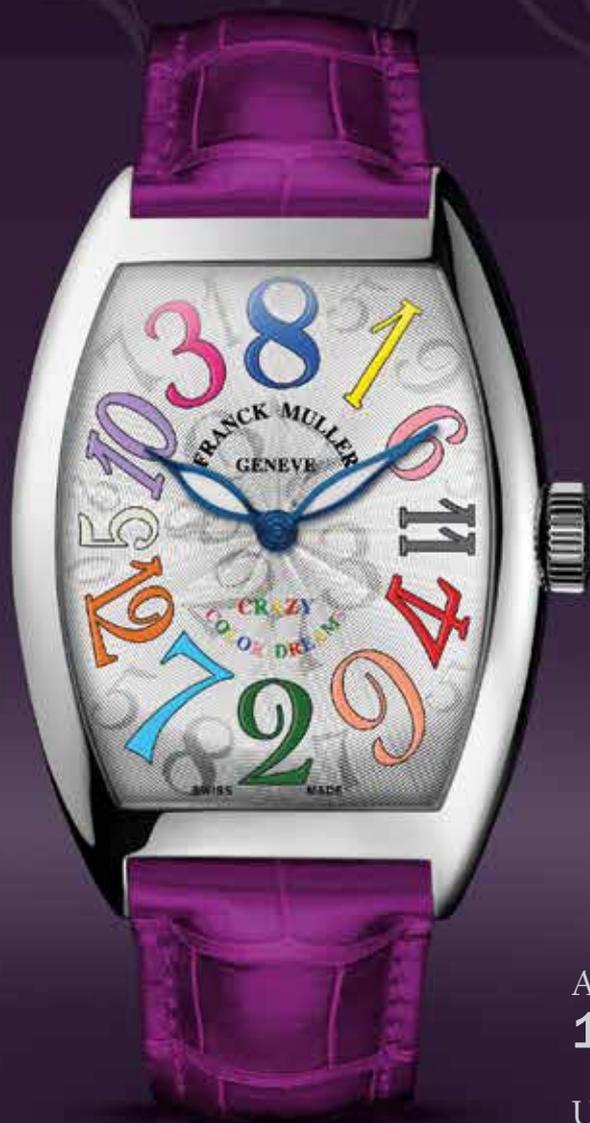


HÜBNER_s ZEIT



FRANCK MULLER
**Crazy Color
Dreams**

A. LANGE & SÖHNE
1815

ULYSSE NARDIN
Marine Diver



Liebe Uhrenfreundinnen und -freunde,

warum wird eine Uhr gebaut, die bis 2000 Meter wasserdicht ist? Warum gibt es Zeitmesser, die auf mechanischem Weg die korrekte Anzeige der Mondphase derart präzise veranschaulichen, dass eine Korrektur erst in 500 oder gar 1000 Jahren vorgenommen werden muss? Ist es notwendig ein Automatikuhrwerk zu fertigen, das nur 2,7 mm flach ist?

Seit jeher hat sich die Uhrmacherkunst an neue Herausforderungen gewagt um zu beweisen was möglich ist. Technische Expertise, Meisterschaft und höchste Kunstfertigkeit sind Währungen, die in der Welt der feinen Uhren von elementarer Bedeutung sind. Sie sind ein Beweis für das menschliche Streben nach Höchstleistung und zugleich eine Verbeugung vor der Historie der Uhrmacherei – denn ohne die meisterliche Beherrschung handwerklicher Fertigkeiten, sind feine Uhren der Spitzenklasse nicht denkbar.

Vacheron Constantin hat nun eine Taschenuhr vorgestellt, die als komplizierteste je gebaute Uhr gelten darf. Sie vereint nicht weniger als 57 Komplikationen in ihrem beidseitig zu betrachtenden Gehäuse. Etwa acht Jahre Entwicklungszeit stecken in diesem Einzelstück, das von einem vermögenden Sammler in Auftrag gegeben wurde. Drei Meisteruhrmacher haben an diesem einzigartigen Stück gearbeitet – und in diesem Fall bewiesen, dass man es noch komplexer und beeindruckender machen kann.

Erfreuen wir uns an den technischen Meisterleistungen und der Leidenschaft, die in jeder guten mechanischen Uhr stecken.

Andrea Daum-Hübner und Astrid Stüger-Hübner

Herausgeber und verantwortlich für den Inhalt:

Mag. Andreas Daum

Uhrmachermeister Hübner, Am Graben 28, 1010 Wien
Tel. 01/533 80 65, Fax -22; office@uhrenhuebner.at
Klosterstraße 2, 4020 Linz, Tel. 0732/77 33 60, Fax -4
Schmidtg. 16, 4600 Wels, Tel. 07242/21 17 17, Fax -22
www.zeit.at

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.

Gestaltung & Produktion: On Time Communication.

Fotos: Genannte Hersteller, Uhrmachermeister Hübner,
Tina Dietz, fotolia.

Grafik, Litho & Bildbearbeitung: werbeproduktion.at

Produktion: Lindenau Productions GmbH.





Vacheron Constantin – Traditionelle Mondphase und Gangreserve
 Manufakturwerk mit Handaufzug, Mondphasenanzeige, Gangreserve-
 anzeige, kleine Sekunde, Perlmutter-Zifferblatt, Lünette und Band-
 anstöße mit Brillanten besetzt, 18 Kt. Rotgoldgehäuse mit 36 mm
 Durchmesser. € 41.000,-

Reine Poesie

DAMENUHREN WERDEN BEI VACHERON CONSTANTIN SCHON SEIT DEM BEGINN DES 19. JAHR-
 HUNDERTS HERGESTELLT.

Authentizität und Eleganz zeichnen jede Uhr von Vacheron Constantin aus. Die beeindruckende Geschichte des 1755 gegründeten Hauses spricht für sich. Die Perfektion und Eleganz der Schöpfungen des Genfer Herstellers kann man bei Hübner in Augenschein nehmen. Wir schlagen vor – nehmen sie sich Zeit für diese besonderen Pretiosen. Egal ob das Modell aus der Serie „Traditionelle“ mit der poetischsten aller Komplikationen – der Anzeige des Mondlaufes – ihr Interesse weckt, oder die kreisrunde Perfektion und der puristische Stil der „Patrimony“. Mit 36 und 36,5 mm Durchmesser sind die Gehäuse der beiden Damenmodelle praktisch gleich groß. Die Technik ist allerdings unterschiedlich. Während das Modell mit Mondphasenanzeige und Gangreserveanzeige über ein Handaufzugswerk verfügt, tickt im Inneren der Patrimony ein Automatikwerk. Die Genfer Punze als Qualitätszeugnis für Herkunft, Savoir Faire und höchste Präzision tragen beide Zeitmesser.

Vacheron Constantin – Patrimony

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Datum, Zentralsekunde, Lünette und Zifferblatt mit insgesamt 117 Brillanten besetzt, 18 Kt. Rotgoldgehäuse mit 36,5 mm Durchmesser. € 39.300,-





Achtzehnfünfzehn

DIE 1815 ZEITMESSER VON A. LANGE & SÖHNE GLÄNZEN DURCH HANDWERKLICHE VOLLKOMMENHEIT, HÖCHSTE FUNKTIONALITÄT UND DURCH DIE SCHLICHTE PERFEKTION IHRES DESIGNS.

Man könnte sagen, dass die 1815 Serie einen ganz besonderen Bezug zu Ihrem Schöpfer Ferdinand Adolph Lange aufweist. Die nach außen schlicht gestalteten Uhren sind reich an inneren Werten. Zudem orientieren sich die Zifferblätter an den berühmten historischen Lange Taschenuhren und der Name dieser Zeitmesser weist auf das Geburtsjahr von Ferdinand Adolph Lange, dem Begründers der deutschen Feinuhrmacherei, hin.

Die typische Zifferblattgestaltung der 1815 Modelle ist von traditionellen Merkmalen geprägt. Allen voran die arabischen Ziffern auf dem massiv-silbernen Zifferblättern. Bei genauerer Betrachtung werden drei Ebenen des Zifferblattes offenbar: der äußere Bereich mit Ziffern und „Chemin-de-Fer“ Minuterie, das abgesenkte Zentralsegment und die eingelassene kleine Sekunde. Für die kontrastreiche Anzeige der Zeit sind die gebläuten Zeiger verantwortlich. Zum Bläuen werden sie langsam und vorsichtig auf 300 Grad Celsius erhitzt. Das Metall überzieht sich dabei mit einer hauchdünnen, kornblumenblau schimmernden Schicht und wird dadurch besonders korrosionsbeständig.



A. Lange & Söhne – 1815
Manufakturwerk mit Handaufzug,
kleine Sekunde, 60 Stunden Gang-
reserve, gebläute Zeiger, beidseitig
Saphirglas, 38,5 mm Gehäuse in
18. Kt Gold, Alligatorlederband.
Rotgold € 20.200,-
Weißgold € 21.200,-



A. Lange & Söhne – 1815 AUF/AB

Manufakturwerk mit Handaufzug, kleine Sekunde, Gangreserveanzeige, 72 Std. Gangreserve, gebläute Zeiger, beidseitig Saphirglas, 39 mm Gehäuse in 18 Kt. Rotgold, Alligatorlederband. € 23.900,-

In der 1815 Familie gibt es neben dem Handaufzugsmodell die AUF/AB Variante mit Gangreserveanzeige und den wunderschönen Chronographen mit exakt springendem Minutenzähler – ebenfalls eine historische Parallele zu den feinsten Lange Taschenuhren. Bei allem Traditionsbewusstsein sind die Gehäuse dieser Uhren zeitgemäß und ideal proportioniert: 38,5 mm für das Handaufzugsmodell, 39 mm für die AUF/AB und 39,5 mm für den Chronographen.

Neben den typischen Merkmalen des Glashütter Uhrenbaus wie Dreiviertelplatine aus Neusilber, geschraubte Goldchatons,



A. Lange & Söhne – 1815 Chronograph

Manufakturwerk mit Handaufzug und Chronographenfunktion, 60 Std. Gangreserve, gebläute Zeiger, beidseitig Saphirglas, 39,5 mm Gehäuse in 18 Kt. Weißgold, Alligatorlederband. € 46.100,-

Schwanenhals-Feinregulierung und dem handgravierten Unruhkloben sind auch besondere technische Feinheiten im Programm. Sollte beispielsweise dem Uhrwerk der 1815 AUF/AB binnen 72 Stunden keine neue Aufzugsenergie zugeführt werden, sorgt das Manufakturkaliber selbst für seinen exakten Stopp – wobei der Sekundenzeiger dann präzise auf der Nullstellung stehen bleibt. Der 1815 Chronograph offenbart seine faszinierende Technik wie kaum eine andere Uhr beim Anblick der Werksrückseite. Neben der exakt springenden Stoppminute verfügt er auch über eine Flyback-Funktion und ist somit technisch eine echte Referenz unter den Spitzenchronographen.

Wer es noch eine wenig reduzierter möchte, kann sich aber auch an die Saxonia Familie halten. Die Saxonia Thin zeigt, wie flach – 5,9 mm – und wie schön maximale Schlichtheit aus Glashütte sein kann.

A. Lange & Söhne – Saxonia Thin

Manufakturwerk mit Handaufzug, 72 Stunden Gangreserve, beidseitig Saphirglas, 18. Kt Rotgoldgehäuse, Durchmesser 40 mm, Höhe 5,9 mm, Alligatorlederband. € 20.000,-



AUDEMARS PIGUET



Black & Gold

DIE ULTIMATIVE EDELSTAHLUHR GIBT ES
AUCH IN GOLD.

Die 1875 gegründete Uhrenmanufaktur zählt zu den ganz großen Namen der Uhrmacherkunst. Während der Umstand, dass man dort bereits 1891 die weltweit erste Armbanduhr mit Minutenrepetition gebaut hatte, wohl eher Spezialisten bekannt sein dürfte, kennt man die Royal Oak weltweit als Luxus-Sportuhr der Extraklasse. Leser der Hübners ZEIT haben schon mehrfach über die Entstehung dieser Edelstahl-Uhr und deren Lancierung im Jahr 1972 gehört. Stahl war damals noch keineswegs „salonfähig“ für eine hochwertige Uhr – dennoch machte der Zeitmesser mit dem markanten Design seinen Weg. Schon seit vielen Jahren bietet Audemars Piguet diese Uhren auch in

18 Karat Gold an. Wir finden, dass Roségold und die schwarzen Zifferblätter mit dem typischen „Grande Tapisserie“ Muster in Kombination mit Lederbändern, diesen Modellen ausgesprochen gut stehen. Die Royal Oak wird als Chronograph oder auch als Automatik-Modell gebaut – letzteres im 37 mm Gehäuse für die Damen und in 41 mm für die Herren.

Audemars Piguet – Royal Oak Chronograph

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug und Chronographenfunktion, Datum, 41 mm Gehäuse in 18 Kt. Roségold, Alligatorlederband mit Roségoldfaltschließe. € 37.100,-

Audemars Piguet – Royal Oak Automatik

Manufakturwerk mit Automatikaufzug, Datum, Zentralsekunde und 60 Stunden Gangreserve, 41 mm Gehäuse in 18 Kt. Roségold. Lederband € 31.300,- | Goldband € 49.300,-
37 mm Gehäuse in 18 Kt. Roségold mit Lederband € 28.000,-





FarbenSPIEL

DER WARME SCHIMMER VON ROTGOLD KOMBINIERT MIT DUNKLEN ZIFFERBLÄTTERN MACHT NUR EINEN TEIL DES BESONDEREN REIZES DIESER IWC UHREN AUS.

„Ardoise“ steht im französischen für Schiefer. Zifferblätter mit dieser Bezeichnung gibt es bei IWC für verschiedene Modelle. Wie man sieht, eine besonders gelungene Farbgebung. Das Flaggschiff der Portofino Kollektion verfügt über ein Manufakturwerk, das stolze 8 Tage Gangreserve bietet und im Rotgoldgehäuse bestechend aussieht. Den gleichen Farb-Mix kann man auch aus der Portugieser-Familie erwerben, wenn man sich beispielsweise für den Chronograph-Classic begeistert, der ebenfalls Manufakturtechnik von Feinsten bietet. Für die Damen hat man das klassisch runde Portofino-Gehäuse auf ideale 37 mm Durchmesser dimensioniert. Für den gewünschten Farb-Kontrast zum exquisiten Rotgold wird das Zifferblatt aus schwarzem Perlmutt gefertigt und von 66 strahlenden Brillanten umrahmt. Für den überzeugenden Look sorgen bei diesen Modellen die von der italienischen Edel-Schuhmanufaktur Santoni gefertigten Lederbänder.



IWC – Portofino Automatic Mondphase 37

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Mondphasen-anzeige, Zentralsekunde, Lünette mit Brillantbesatz, Perlmutt-Zifferblatt mit 12 Brillanten, 37 mm Gehäuse in 18 Kt. Rotgold, Alligatorlederarmband von Santoni. € 22.000,-

IWC – Portofino Handaufzug 8 Tage

Manufakturwerk mit Handaufzug, Gangreserve nach Vollaufzug 192 Stunden, Gangreserveanzeige, Datum, kleine Sekunde, gewölbtes Saphirglas, 45 mm Gehäuse in 18 Kt. Rotgold, Alligatorlederarmband von Santoni. € 22.900,-

IWC – Portugieser Chronograph Classic

Manufakturkaliber mit Automatikaufzug mit Chronograph, Stunden- und Minutenzähler in einem Compteur bei 12 Uhr, Flyback-funktion, Datum, beidseitig Saphirglas, 42 mm Gehäuse in 18 Kt. Rotgold, Alligatorlederarmband von Santoni. € 18.900,-



BREITLING



SuperOCEAN II

DIE NEUE SUPEROCEAN VON BREITLING UNTERSCHIEDET SICH DURCH RAFFINIERTE DETAILS VON IHREN VORGÄNGERN. JETZT GIBT ES AUCH EINE DAMENVARIANTE MIT 36 MM DURCHMESSER – SCHWARZ ODER AUF WUNSCH IN STRAHLENDEM WEISS.

Breitling – Superocean II

Mechanisches Automatikwerk, COSC Chronometer, Datum, Taucherlunette, verschraubte Krone, 44 mm Edelstahlgehäuse, wasserdicht 100 bar. Stahlband € 3.890,-



42 mm Edelstahlgehäuse, wasserdicht 50 bar. Kautschukband € 3.490,-



Schon 1957 schlug die Geburtsstunde der Superocean von Breitling. Professionelle Froschmänner ebenso wie ambitionierte Sporttaucher wählten die Superocean als Begleiter auf ihrem Weg in die Tiefe. Die neueste Variante der Superocean trägt sich durch ihr schlankes Profil hervorragend und komfortabel. Äußerlich sind die Superocean II Modelle sofort durch die Zifferblattgestaltung mit großen arabischen Ziffern zu erkennen. Zudem wurde die Lünette überarbeitet. Neben den klar ablesbaren Ziffern finden wir eine Skala für die ersten 15 Tauchminuten und die wichtige Leuchtmarkierung bei der „12“. Die weiße Leuchtmasse auf den Ziffern und den großzügig dimensionierten Zeigern sorgt für beste Ablesbarkeit bei allen Lichtverhältnissen. Ob mit den neuen gelochten Kautschukbändern oder Metallband – die neue Superocean mit 44, 42 oder 36 mm Gehäusedurchmesser trägt sich phantastisch.

Breitling – Superocean II 36

Mechanisches Automatikwerk, COSC Chronometer, Datum, Taucherlünette, verschraubte Krone, wasserdicht 20 bar, 36 mm Edelstahlgehäuse. Kautschukband mit Dornschnalle € 3.270,-

FÜR JENE, DIE DAS ELEMENT DER LUFT DEM DES WASSERS VORZIEHEN, BIETET BREITLING MIT DER COCKPIT B50 DEN PERFEKTEN MULTIFUNKTIONSCHRONOGRAPHEN FÜR AVIATIKER.

Die extra hellen Displays werden von einem Mini-Akku mit Energie versorgt, der über das Stromnetz oder eine USB Buchse am Computer geladen werden kann.



Breitling – Cockpit B50

Hochpräzises SuperQuarz™-Werk, Chronograph, Flyback, zwei Zonenzeiten, Ewiger Kalender, zwei Alarmsysteme (akustisch/Vibration), Lap-Funktion, Count-Down, Tachometer, Chrono-Flight Funktion, UTC, Sport-Modus, LCD-Displays, wasserdicht 10 bar. 46 mm Titangehäuse und Titanband € 6.470,-



BREITLING FOR BENTLEY



BENTLEY B06 S

DIE RASSIGE BENTLEY B06 IST EIN 30 SEKUNDEN CHRONOGRAPH – JETZT GIBT ES DIESE SPORTLICHE LUXUSUHR IM ETWAS KOMPakteren GEHÄUSE.

Breitling for Bentley Uhren sind in aller Regel groß – sogar sehr groß. Dennoch sind sie aufgrund ihrer wirklich hervorragenden Ergonomie bestens tragbar. Dennoch wünschen sich manche Interessenten ein etwas kleineres Gehäuse. Hier ist es – mit 44 mm Gehäusedurchmesser – immer noch sehr selbstbewusst, so präsentiert Breitling die Bentley B06 S.

Ausgestattet mit dem tollen 30 Sekunden Chronographenwerk – einem bei Breitling entwickelten Manufakturkaliber, das aufgrund seines rasanten Sekundenzeigers – er umrundet das Zifferblatt in 30 Sekunden – besonders präzise Stoppungen liefern kann.

Breitling for Bentley – Bentley B06 S

Manufakturwerk Breitling 06 mit Automatikaufzug, 1/8 Sekunden-Chronograph, COSC Chronometer, 70 Stunden Gangreserve, variabler Tachometer, wasserdicht 10 bar, 44 mm Edelstahlgehäuse, Edelstahlband. € 9.890,-





Morgenuhr

BUILT ON THE EXPERTISE OF YESTERDAY, CRAFTED WITH TODAY'S TECHNOLOGY, OUR WATCHES ARE DESIGNED FOR TOMORROW. (BENOÎT MINTIENS)

Resence Uhren sind überraschend anders. Mechanische Uhren mit sich ständig bewegenden und sich ständig verändernden Zifferblatt-Elementen, die so gleichsam als Methapher auf die verstreichende und alles verändernde Zeit verstanden werden können. Das gerundete Gehäuse kommt ohne Krone aus, der Minutenzeiger dreht sich aus der Mitte, alle anderen Zeiger

sind in sich drehenden Skalen platziert, die den Mittelpunkt des Systems permanent umrunden.

Resence - Resence Typ 1

Mechanisches Automatikwerk, Anzeigen mittels „Orbital Convex System“ über Discs, Titangehäuse, entspiegeltes Saphirglas.

€ 18.800,- | € 17.000,-



TIPPS

Tipps & Trends

Verspielt verführerische
Ohrhänger. € 14.850,-



Wellendorff
Armband Sonnenglanz Duett
Lässig und elegant zugleich.
Funkelnde Goldfäden und übereinander
laufende Bänder, die sich spielerisch
überkreuzen. € 13.600,-



IWC – Portofino Midsized Automatic
Mechanisches Uhrwerk mit automatischem Aufzug, Datum, Zentralsekunde mit Sekundenstopp, gewölbtes Saphirglas, 37 mm Rotgoldgehäuse, Alligatorlederband. € 13.100,-

Wellendorff
Wahres Glück Perlmutter
Vielfalt und Lebendigkeit - das
Geheimnis der Wellendorff-
Ohringe. € 19.000,-



Cartier – Tank Solo
Schlichtes, modernes
Design – ein echter
Klassiker. € 5.050,-



QLOCKTWO – Touch Steel 13,5 x 13,5 cm
Typographische Zeitanzeige in Fünf-Minuten Schritten.
Minutenanzeige, Alarm mit Schlummerfunktion,
Helligkeitssensor, Sekundenmodus, Night Touch,
Nachtlicht-Funktion. € 1.285,-



€ 4.250,-



€ 1.390,-





Chopard – Imperiale 36mm
Der Inbegriff schlichter Eleganz in
Edelstahl und Roségold. € 7.620,-



Chopard – Good Luck Charms
18 Karat Roségold und Diamant.
€ 2.170,-



Chopard – Ohrringe Imperiale
18 Kt. Roségold mit Amethyst und
Diamantbesatz. € 8.720,-



Chopard – Ring Imperiale
18 Kt. Roségold mit Amethyst
und Diamantbesatz. € 7.400,-



Exklusives Armband in Roségold mit
Diamantschließe. € 3.990,-



€ 8.000,-

Eine neue und exquisite Schmuckidee, die flexiblen Spiralen aus Rot- und Weißgold
tragen sich als Ringe oder Armbänder fantastisch. Edle Juwelierskunst mit dem
besonderen Etwas.



€ 9.990,-
€ 16.400,-



Ab € 3.260,-

White Christmas



Cartier – Ballon Bleu de Cartier
Quarzwerk, 36 mm Gehäuse aus Stahl, Krone mit Spinellcabochon. € 4.500,-



Piaget – Limelight Gala
Strahlende Eleganz mit Brillantbesatz in Weißgold. € 33.300,-



Tennis Bracelet – Tennis Armband
Bei den US Open trug Tennisstar Chris Evert ihr diamantenes Armband. So schrieb ein Tennismatch ein Stück Juwelergeschichte. Schmal € 2.990,- | Breit € 5.500,-



Extravaganter Ring in 18 Kt. Weißgold mit Diamanten. € 9.700,-



Brillantohrringe in 18 Kt. Weißgold. € 13.800,-



Jaeger-LeCoultre – Rendez-Vous Moon
Ein tiefblauer Sternenhimmel und ein weiß schimmernder Mond aus Perlmutter, umrahmt von strahlenden Brillanten. € 43.400,-



Wellendorff – Pures Glück
Ohringe in Weißgold mit Diamanten und Kaltemaille. € 15.100,-

Wellendorff
Manschettenknöpfe Glücksbringer
Zwei feine Kordelknoten, die zu Ihrem täglichen Begleiter werden. 18 Kt. Weißgold mit Diamant. € 4.900,-



Filmstar Diane Kruger trägt Rendez-Vous von Jaeger-LeCoultre.



Breguet – Désir de la Reine
Schmuckuhr aus dem Hause Breguet. 18 Kt. Weißgold besetzt mit Diamanten.
€ 138.400,-



Ohringe € 5.280,-



Anhänger € 4.700,-



“That’s wow” – vom Ring zum Armband.

Der fünfreihige Ring aus 18 Kt. Gold mit weißen Diamanten kann sich mit einer einfachen Berührung in ein Armband verwandeln – faszinierend. Ab € 14.100,-



QLOCKTWO W – Fine Steel

Das charakteristische Display mit der cleveren Buchstabenmatrix erhält stählernen Zuwachs. Dieses neuartige Zifferblatt sorgt für einen dreidimensionalen Effekt. € 890,-

Choices by DL – Ringvariationen

Ringe aus weißer Keramik mit Rotgoldframes und Edelsteinen. Ab € 2.140,-



Baume & Mercier – Promesse
Quarzwerk, 30 mm poliertes Edelstahlgehäuse. € 1.990,-



Wellendorff – Collier Sonnenglanzlicht
 Ein klassisch-eleganter Wegbegleiter in
 18 Kt. Gelbgold. € 24.200,-

Magie

Goldschmiedekunst auf höchster Ebene – Schmuckstücke von Wellendorff verstehen sich als Botschafter für tiefe Gefühle. Mit seinen Kreationen erinnert man an die besondere Bedeutung von Schmuck, die weit über den materiellen Wert hinausgeht und eine jahrhundertealte Tradition hat. Schmuck als persönlicher Begleiter, als Symbol für Kraft und Schutz, Liebe und Vertrauen.



Wellendorff – Kollektion Engelsflügel
 Drehbare Ringe in 18 Kt. Weißgold mit Diamanten und
 Kaltemaille. Von oben nach unten € 8.300,- | € 10.800,-
 € 12.600,- | € 24.300,- | 18.000,- | € 20.600,-



Wellendorff - Ohrringe Purpurzauber

Viele Tragevariationen - ein Schmückstück.
Die Ohrringe Purpurzauber lassen sich jedem Stil anpassen. 18 Kt. Weißgold mit Diamanten und Kaltemaille. € 29.400,-

Wellendorff - Ringe

Drehbare Ringe aus 18 Kt. Weißgold mit Diamanten und Kaltemaille. Purpurflügel € 12.600,-



Purpurzauber € 20.600,- | Purpurkuss € 11.800,-

Charakteristisch für die Wellendorff-Ringe ist der Glanz von farbiger Emaille, die zwischen graviertem Muster und Ornamenten auf bis zu drei Ebenen aufgetragen wird. Dank hochpräziser Goldschmiedekunst entsteht eine Besonderheit, die die Trägerinnen der Schmuckstücke lieben: Der Innenring lässt sich samtweich und spielerisch drehen.



Ein Amulett, neun Tragevarianten.

Wellendorff - Amulett Purpurzauber € 21.200,-
Wellendorff - Collier Sonnenglanzvarieté € 14.800,-

Choices

 <p>€ 6.620,-</p>	 <p>€ 4.080,-</p>	 <p>€ 6.390,-</p>	 <p>€ 2.910,-</p>
 <p>€ 9.450,-</p>	 <p>€ 6.215,-</p>	 <p>€ 9.360,-</p>	 <p>€ 7.230,-</p>
 <p>€ 3.860,-</p>	 <p>€ 2.740,-</p>	 <p>€ 2.235,-</p>	 <p>€ 9.730,-</p>
 <p>€ 3.335,-</p>	 <p>€ 2.920,-</p>	 <p>€ 2.685,-</p>	 <p>€ 2.700,-</p>
 <p>€ 4.775,-</p>	 <p>€ 3.860,-</p>	 <p>€ 3.860,-</p>	 <p>€ 2.635,-</p>

Unvergleichliche Vielfalt bietet der flexible Schmuck von Choices by DL. Die Farbedelsteine sind mit einem Handgriff zu wechseln und ermöglichen es, ein Schmuckstück der Stimmung und der Garderobe anzupassen.



Peppy Honey

FASZINIERENDE UND LEBENDIGE FARBEN FÜR DIE LINEA.

Ob Fresh Green, Pop Pink, Peppy Honey oder Graphic Violet. Welche Farbe „Sie“ sich ans Handgelenk legen möchte, ist natürlich individuell und von Geschmack und Stimmung ab-

hängig. Die matt-satinierten Armbänder aus Alligatorleder sind einfach unwiderstehlich. Jede dieser Uhren wird mit einem Metallband zum Wechseln geliefert – Abwechslung ist Trumpf.



Baume & Mercier – Linea

Quarzwerk, 27 mm Edelstahlgehäuse mit Armbandsystem zum Wechseln, zusätzlich zum Alligatorlederarmband ist ein Metallband dabei, diese Modelle sind nur in limitierter Auflage verfügbar. € 1.900,-



True SECOND

SCHLICHTES ÄUSSERES UND FEINSTE TECHNIK FÜGEN SICH BEI DER GEOPHYSIC® ZU EINEM HARMONISCHEN GANZEN ZUSAMMEN.

Erstaunen zeigt sich meist auf den Gesichtern jener Betrachter, die realisieren, dass sich der Sekundenzeiger der Geophysic® sprunghaft im Sekundentakt fortbewegt. Diese Zeigerbewegung kennen wir sonst von Zeitmessern mit Quarzwerken. Damit sich ein mechanisches Uhrwerk derart verhält, ist jedoch eine ausgefeilte Werkarchitektur notwendig. Nur besonders hochwertige Taschenuhren waren einst mit einer derartigen Komplikation ausgestattet.



Die historische Verpflichtung legitime Nachfolger jener 1958 für das geophysikalische Jahr gefertigten Uhren herzustellen, hat Jaeger-LeCoultre mit der Präsentation dieser technisch wie ästhetisch beeindruckenden Modelle mehr als erfüllt. Die Geophysic® „True Second“ und die Geophysic® „Universal Time“ sind Zeitmesser der absoluten Spitzenklasse. Beide werden von

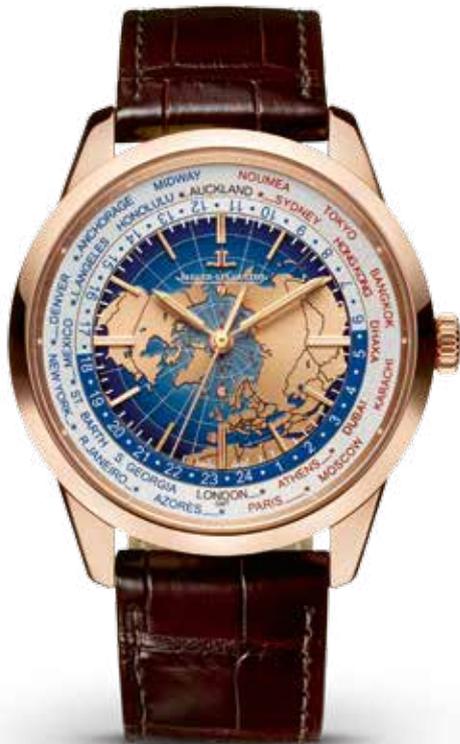
eigens entwickelten Manufakturwerken angetrieben. Neben der „wahren Sekunde“ verfügen sie auch über eine neuartige, fortschrittliche Unruh, die bis jetzt nur in der Master Compressor Extreme Lab eingesetzt wurde. Darüber hinaus sind die beiden Manufakturkaliber mit besonderer Akribie dekoriert und verfügen erstmals bei Jaeger-LeCoultre über einen Rotor, der aus einem einzigen massiven Goldblock gefertigt wird.

Die Einstellungen der „True Second“ lassen sich auf äußerst intuitive Weise vornehmen. In neutraler Position dient die Krone zum Aufziehen der Feder. In Position 1 werden die springende Stunde der lokalen Zeit sowie das Datum eingestellt. Die Position 2 dient der Einstellung der Stunden und Minuten. Die „Universal Time“ erlaubt Dank des beweglichen 24-Stunden Ringes das gleichzeitige Ablesen der Uhrzeit in 24 Zeitzonen. Der Städtering bleibt dabei unbewegt, was die rasche Orientierung enorm erleichtert. Die Lokalzeit lässt sich durch Vor- und Zurückstellen des Stundenzeigers unabhängig von Minuten und Sekunden einstellen.



Jaeger-LeCoultre – Geophysic® „True Second“

Manufakturwerk mit automatischem Aufzug, springende (wahre) Sekunde, Datum, Gyrolab-Unruh, wasserdicht 5 bar, 39,6 mm Gehäuse, Edelstahlmodell mit Alligatorlederband und Faltschließe. € 8.400,-
 ◀ Rotgoldmodell mit Alligatorlederband und Dornschnieße. € 17.400,-



Jaeger-LeCoultre – Geophysic® „Universal Time“

Manufakturwerk mit automatischem Aufzug, springende (wahre) Sekunde, Weltzeitanzeige, 41,6 mm Gehäuse, Edelstahlmodell mit Alligatorlederband und Faltschließe. € 14.400,-
 Rotgoldmodell mit Alligatorlederband und Dornschnieße. € 24.600,-



Der Städtering, auf dem auch Orte mit Sommerzeit angegeben sind, bewegt sich nicht, was das Auffinden der gewünschten Zeit-Destination sehr erleichtert. Für die Anzeige der Weltzeit sorgt der 24-Stunden-Ring innerhalb des Städterings, auf dem simultan 24 Zeitzonen abgelesen werden können.



Something Blue

DAS TIEFE BLAU DES OZEANS IST BEI ULYSSE NARDIN PROGRAMM. BESONDERS DIE MARINE DIVER UHREN BILDEN EINE PERFEKTE SYMBIOSE VON SPORTLICHKEIT UND TECHNIK.

Einst berühmt für die besten Schiffschronometer und hochpräzise Taschenuhren geht das nach seinem Gründer – Ulysse Nardin – benannte Unternehmen seit jeher seinen eigenen Weg. Höchste Fertigungsqualität und ebensolche Innovationskraft zeichnen die Manufaktur aus. Dass das schon immer so war, beweisen die unglaublichen 4.300 Auszeichnungen und die 18

Goldmedaillen bei Ganggenauigkeitswettbewerben, die das Unternehmen im Laufe seiner Geschichte erringen konnte.

Heute umfasst das Angebot, der in Le Locle ansässigen Firma, Komplikationsuhren von höchster Güte ebenso wie klassisch-elegante Modelle. Diesmal haben wir allerdings besonders

Ulysse Nardin – Marine Diver ▶

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Gangreserveanzeige, kleine Sekunde, Datum mit Lupe, Taucherlunette, beidseitig Saphirglas, 18 Kt. Rotgoldgehäuse mit 44 mm Durchmesser, Kautschukband mit Gold-Elementen, wasserdicht 30 bar. € 29.800,-

Ulysse Nardin – Black Sea ▶

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Gangreserveanzeige, kleine Sekunde, Datum mit Lupe, Taucherlunette, beidseitig Saphirglas, Edelstahlgehäuse mit schwarzem Kautschuk beschichtet, 45,8 mm Durchmesser, Kautschukband mit Titan-Elementen, wasserdicht 20 bar. Auf 1.846 Stück limitiert. € 12.400,-





◀ Ulysse Nardin – Blue Sea

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Uhrwerksteile ionisch beschichtet, Gangreserveanzeige, kleine Sekunde, Datum mit Lupe, Taucherlünette, beidseitig Saphirglas, Edelstahlgehäuse mit blauem Kautschuk beschichtet, 45,8 mm Durchmesser, Kautschukband mit Titan-Elementen, wasserdicht 20 bar, limitiert auf 999 Stück. € 10.000,-



Blaues Uhrwerk: Ionisch beschichtete Uhrwerkskomponenten sorgen für spektakuläre Optik.

die sportlichen Uhren der Marine Kollektion im Fokus. Die Marine Diver Modelle erinnern trotz ihres modernen Designs ein wenig an die große Vergangenheit der Schiffschronometer. Die Zifferblattgestaltung mit Gangreserveanzeige in der oberen Zifferblatthälfte und die große „kleine Sekunde“ entspricht durchaus dem historischen Vorbild.

Die Farbe Blau spielt bei Ulysse Nardin eine besondere Rolle. So werden immer wieder mit großem Erfolg Zeitmesser mit blauen Zifferblättern und Bändern aufgelegt – teilweise in limitierten Auflagen. Bei der „Blue Sea“ wird das Gehäuse mittels eines komplexen Vulkanisationsverfahrens mit blauem Kautschuk beschichtet. Damit nicht genug – auch Uhrwerkskomponenten und der Automatikrotor wurden mit einer blauen Titanlegierung ionisch beschichtet – ein einmaliger Anblick! Technisch höchst aufwändig, da alle beschichteten Uhrwerkskomponenten durch die 1 Mikron starke Beschichtung neue Maße bekommen und daher speziell produziert werden müssen.

Die neueste Generation der Marine Diver mit etwas schlankeren Bandanstößen und Kronenschutz ist vor allem durch die neuen Leucht-Indices mit roter Markierung zu erkennen.



Ulysse Nardin – Marine Diver Titanium

Mechanisches Uhrwerk mit Automatikaufzug, Gangreserveanzeige, kleine Sekunde, Datum mit Lupe, Taucherlünette 18 Kt. Rotgold, beidseitig Saphirglas, Titangehäuse, 45,8 mm Durchmesser, Kautschukband mit Titan-Elementen, wasserdicht 20 bar. € 12.200,-



GUETTA

EINER DER BEKANNTESTEN DISCJOCKEYS UNSERER ZEIT IST MARKENBOTSCHAFTER VON TAG HEUER.

Jean Claude Biver ist Präsident der Uhrensparte des Louis Vuitton Konzerns, zugleich CEO von TAG Heuer und mit dem Ruf eines epochalen Marketing-Genies ausgestattet. In dieser Funktion hat er eine Partnerschaft von TAG Heuer mit David Guetta eingefädelt, wobei ihm wohl besonders an der enormen Präsenz des Erfolgs-DJs in den sozialen Medien gelegen sein dürfte. Also hat man bei TAG Heuer eine Uhr kreiert, die mit den passenden Attributen ausgestattet wurde: GMT Funktion, um in mehreren Zeitzonen zu Hause zu sein, eine Tag/Nacht Anzeige auf der Lünette und ein cooles Manschettenarmband, das als Anspie-



lung auf die Club-Szene gelten darf. Die tiefschwarze Uhr mit Titankarbid-Beschichtung und der charakteristischen blau/schwarzen Lünette ist ein echter Hingucker und hat bei aller Coolness auch noch ein Automatikwerk Calibre 7 mit Twin-Time Funktion und Datumsanzeige.

TAG Heuer – Formula 1 Calibre 7 GMT David Guetta Edition

Mechanisches Automatikwerk mit GMT Funktion, Datum, Lünette mit 24 Stundenskala, blaue Leuchtindices, 43 mm Edelstahlgehäuse mit schwarzer Titankarbid-Beschichtung, Leder-Manschettenarmband. € 2.200,-



Corum – Bubble Optical Blue

Automatik, gewölbtes Saphirglas, Zifferblatt im Opt-Art Design, 47 mm Gehäuse PVD beschichtet, limitiert auf 350 Stück. € 3.900,-

Corum – Bubble Paiste

Automatik, gewölbtes Saphirglas, Zifferblatt im Schlagzeug-Becken-Design, 47 mm Gehäuse PVD beschichtet, limitiert auf 350 Stück. € 4.350,-



BUBBLE

CORUM PRÄSENTIERT WEITERE LIMITIERTE MODELLE DER UNKONVENTIONELLEN BUBBLE.

Als Corum die Bubble mit dem massiven, gewölbten Saphirglas vorstellte, schrieb man das Jahr 2000. Severin Wunderman, bekannt für seinen künstlerisch inspirierten Zugang zum Thema Design, war damals Eigentümer von Corum.

2015 – 15 Jahre nach der Präsentation der ersten Modelle präsentiert Corum neue Bubbles, großteils in limitierter Auflage. Zwei weitere Spezialitäten werden soeben vorgestellt – jede dieser absolut unübersehbaren Uhren wird nur 350 mal produziert. Die „Bubble Optical Blue“ ist, ebenso wie das nach dem Schlagzeug-Becken Hersteller Paiste benannte Modell, in höchstem Maße unkonventionell. Immerhin ist eine solche Corum Bubble nicht weniger als 18,8 mm hoch und bietet durch das geschliffene Saphirglas einen einzigartigen Blick auf das Zifferblatt.





LONGINES – Dolce Vita
Quarzwerk, kleine Sekunde, Perlmutterzifferblatt mit 13 Diamanten, Saphirglas, Edelstahlgehäuse
Edelstahlband mit Sicherheitsfallschließe. Größe S und Größe M € 1.520,-



LONGINES – Dolce Vita
Quarzwerk, kleine Sekunde, Saphirglas, Edelstahlgehäuse mit 46 Diamanten besetzt,
Edelstahlband mit Sicherheitsfallschließe. Größe S € 2.930,- und Größe M € 3.540,-

Dolce Vita

SÜSSES LEBEN NACH MASS – LONGINES FERTIGT DIESE ELEGANTEN ZEITMESSER IN UNTERSCHIEDLICHEN GRÖSSEN.

Seit ihrer Entstehung im Jahr 1997 illustriert die Kollektion DolceVita weltweit die zeitgenössische Eleganz von Longines. Inspiriert vom „Dolce Vita“ wird sie als eine Hymne an das süße Leben verstanden. Nun wird für diese Kollektion ein neues Kapitel aufgeschlagen und eine Neuinterpretation mit weicher Linienführung präsentiert. Alle Modelle sind rechteckig, in Edelstahl gefertigt und teilweise mit Diamanten besetzt. Damit jedes Handgelenk die ideale Uhr findet, gibt es eine Reihe unterschiedlicher Gehäusegrößen.

Gold aus GLASHÜTTE



NOMOS GLASHÜTTE BIETET DIE EDLE LAMBDA IM GOLDGEHÄUSE MIT NUNMEHR 39 MM DURCHMESSER UND WUNDERSCHÖNEM MANUFATURWERK.

Lambda ist ein Buchstabe des griechischen Alphabets und gleichzeitig das mathematische Formelzeichen für „Eigenwert“. Lambda ist aber auch der Name einer Uhr, der man ihren „Eigenwert“ auf den ersten Blick ansieht: ein wunderbarer Zeitmesser in 18 Karat Roségold. Mit ihr wird Wert tagtäglich sichtbar und erlebbar. Dieser Zeitmesser schmeichelt Hand und Auge: Lambda ist zurückhaltend, aber spürbar von feinsten Qualität. Das Zifferblatt unter dem elegant gewölbten Saphirglas wird von einem zarten goldenen Gehäusering gefasst und erinnert an die Feinheit einer exquisiten Radierung. Gleich zwei Federhäuser übertragen ihre Kraft an das Uhrwerk – und lassen

es dreieinhalb Tage am Stück arbeiten, bevor die großzügige Gangreserveanzeige auf Null sinkt.

Das Uhrwerk der Lambda von NOMOS Glashütte zeigt alle Merkmale des hochwertigen Glashütter Uhrenbaus: Rubinlager in geschraubten Goldchatons, Schwanenhalsfeinregulierung, Dreiviertelplatine mit Sonnenstrahlenschliff und von Hand anglierte und polierte Kanten. Auch das Lederband der Lambda ist für sich genommen ein Schmuckstück: Horween Genuine Shell Cordovan, handgenäht, rebordiert – und damit von dauerhafter Schönheit – und mit einer Bügelschließe aus massivem Gold versehen.



NOMOS Glashütte – Lambda 39 mit gebläuten Zeigern
Mechanisches Manufakturwerk, Handaufzug, Gangreserveanzeige, Doppelfederhaus, von Hand gravierter Unruhklöben, Saphirglas, 18 Kt. Roségoldgehäuse mit 39 mm Durchmesser. € 11.800,-

ORIS



Oris – Carlos Costes Limited Edition IV
Mechanisches Automatikwerk, Datum, kleine Sekunde, Keramiklunette, Aufzugskrone bei der „2“, Heliumventil bei der „3“, 46 mm Titangehäuse mit Kautschukband, wasserdicht 50 bar, Sicherheitsfallschließe mit Verlängerung, limitiert auf 2.000 Stück, € 2.400,-

Carlos Costes Limited Edition IV – Überraschung: die vermeintliche Aufzugskrone bei der „3“ ist tatsächlich das Heliumventil.

Taucheranzug ...

ORIS UHREN SIND STRIKT MECHANISCH – UND FÜR UNTERSCHIEDLICHSTE LEBENSITUATIONEN GEEIGNET.

Mit seinen Taucheruhren hat Oris in den letzten Jahren bemerkenswerte Erfolge verbuchen können. Blitzsauber verarbeitete Sportuhren mit verlässlicher Technik, die nicht nur höchst funktionell sondern auch optisch überzeugend gestaltet sind. Dabei

besticht Oris durch eine Preispolitik, die auch kleineren Budgets den Erwerb einer hervorragenden Schweizer Uhr ermöglicht.

Seit 2006 arbeitet man bei Oris mit dem Apnoetaucher Carlos Costes zusammen. Unter seinem Namen werden immer wieder limitierte Sonderserien von Tauchermodellen vorgestellt. Die Carlos Costes Limited Edition IV verfügt über ein 46 mm Titangehäuse, einer Taucherlunette mit schwarzer Keramikeinlage und orangefarbene Indices. Das auf 2000 Stück limitierte Modell ist bis 50 bar wasserdicht.



Wer allerdings mehr dem Vintage Look zugetan ist, kann sich auf die Oris Divers Sixty-Five freuen. Das neue Modell ist die Retro-Version einer Oris Taucheruhr-Ikone, die vor 50 Jahren auf den Markt kam. Mit 40 mm Durchmesser ideal proportioniert, trägt sich die Uhr wunderbar und sieht mit ihrem stark gekrümmten und entspiegelten Saphirglas absolut authentisch aus.

Oris – Divers Sixty Five
Mechanisches Automatikwerk, Datum, Zentralsekunde, Aluminium-Lunette mit Minutenskala, wasserdicht 10 bar. € 1.700,-



Oris – Atelier Calibre 111

Manufakturwerk, Handaufzug, 10 Tage Gangreserve, patentierte nicht lineare Gangreserveanzeige, Datum, kleine Sekunde, Sekundenstopp, gewölbtes Saphirglas, 43 mm Edelstahlgehäuse, Krokolederband mit Faltschließe.
 € 5.200,- | 18 Kt. Roségoldgehäuse € 14.200,-

... oder Businessanzug

Nachdem man bei Oris 2014 zum 110. Geburtstag der Marke ein neu entwickeltes Kaliber mit der Bezeichnung 110 mit Handaufzug und 10 Tagen Gangreserve vorstellte, war dies ein erster Schritt, dem nun rasch das weiterentwickelte Kaliber 111 folgt. Dies bedeutet die endgültige Wiedergeburt von Oris als Werkhersteller. Das Manu-



fakturwerk verfügt über eine nicht lineare Gangreserveanzeige, die die letzten Tage deutlich größer anzeigt als die Ersten. Für diese Konstruktion wurde Oris mittlerweile auch ein Patent erteilt. Die neuen Modelle sind auch mit einer Datumsanzeige ausgestattet, wodurch sie sich von den limitierten Modellen des vergangenen Jahres unterscheiden. Die neuen Calibre 111 Uhren sind hervorragend verarbeitet und von bestechendem Stil. Schönes Detail am Rande – für alle Zifferblattfarben werden eigene Datumscheiben im exakt selben Farbton gefertigt.



MAX BÜSSER

ARACHNOPHOBIA

EIN EINZIGARTIGES KUNSTWERK UND ZUGLEICH EINE DREIDIMENSIONALE TISCH- UND WANDUHR, DIE BIS INS KLEINSTE DETAIL IN PERFEKTION AUSGEFÜHRT IST.



Konzipiert und entwickelt wurde dieses Objekt von Max Büsser und seiner Genfer Kreativschmiede MB & F. Angefertigt und veredelt von L'Épée, einer der hochrangigsten und berühmtesten Großuhrenmanufakturen der Schweiz. Ein feines mechanisches Uhrwerk mit einer Gangreserve von 8 Tagen bildet das Zentrum der beweglichen Spinnen-Skulptur, die mit einem Durchmesser von etwas mehr als 40 cm eine sehr eindrucksvolle Erscheinung darstellt. € 16.200,-





€ 10.400,-



€ 9.900,-



€ 9.900,-

Zenith – El Primero Sport
 Mechanisches Hochfrequenz-Manufakturwerk mit
 automatischem Aufzug und Chronographenfunktion,
 Datum, Zifferblatt silber oder schieferfarben,
 Tachymeterskala, verschraubte Krone und Drücker,
 wasserdicht 20 bar, 45 mm Edelstahlgehäuse.

SportPRIMUS

Eine interessante Bereicherung der Chronographen Linie von Zenith stellt die neue El Primero Sport dar. Den Antrieb übernimmt, wie der Name sagt, ein El Primero Kaliber. Das voll integrierte Chronographenwerk mit automatischem Aufzug und Schaltradsteuerung ist dank Hochfrequenzhemmung mit 36.000 Halbschwingungen pro Stunde getaktet und bürgt für

höchste Präzision. Das 45 mm Edelstahlgehäuse in Verbindung mit den breiten, facettierten Indices mit Leuchtmarkierungen und den ebenfalls facettierten schwertförmigen Zeigern sorgt für einen überaus sportlichen und markanten Look. Trotz Hochfrequenzwerk schafft die El Primero Sport eine Gangreserve von 50 Stunden und ist darüber hinaus bis 20 bar wasserdicht.



SYNTHESE

FORMALE PERFEKTION UND EXKLUSIVE TECHNIK VERBINDEN SICH BEI FRANCK MULLER ZU AUSSERGEWÖHNLICHEN – MANCHMAL AUCH HÖCHST UNGEWÖHNLICHEN – ZEITMESSERN.

Franck Muller galt schon seit seiner Zeit in der Genfer Uhrmacherschule als Ausnahmetalent. Er hatte früh den Ruf ein Meister der Komplikationsuhren zu sein und gründete 1991 mit Vartan Sirmakes – einem Genfer Gehäuseproduzenten und Edelsteinfachmann – ein Unternehmen, das den Namen Franck Muller als Markenbegriff für ebenso unkonventionelle wie exklusive Zeitmesser in die Welt hinaustragen sollte. Dabei haben die unverwechselbaren Formen der Franck Muller Uhren eine wichtige Rolle gespielt. Das Cintrée Curvex Gehäuse ist ein in mehreren Ebenen sphärisch gewölbtes Uhrengehäuse, das schwer herzustellen und wunderbar am Arm zu tragen ist. In Kombination mit den charakteristischen Zifferblättern sind diese Franck Muller Uhren absolut unverkennbar und mittlerweile in verschiedensten Größen für Damen und Herren verfügbar.

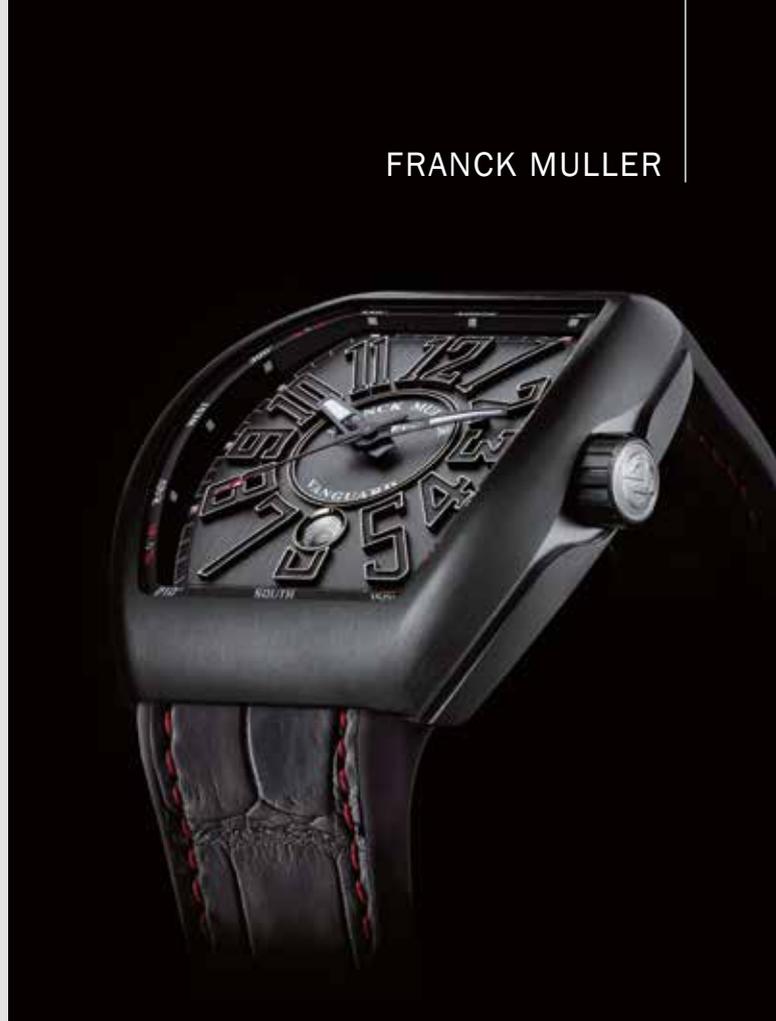


Franck Muller – Double Retrograde Hour
Mechanisches Automatikwerk, doppelt-retrograde Stundenanzeige, Weißgoldgehäuse, sphärisch gewölbtes Saphirglas, Krokolederband. € 25.000,-

Franck Muller – Master Banker Moon
Mechanisches Automatikwerk, insgesamt drei stufenlos (!) über die Krone einstellbare Zonenzeiten, zwei Tag/Nacht Anzeigen, Datum, Mondphase, Platinrotor, Platingehäuse. € 44.900,-

Die vergleichsweise junge und unkonventionelle Uhrenmanufaktur hat rasch die Anerkennung von Uhrenliebhabern gefunden – heute ist das von Vartan Sirmakes als CEO geleitete Unternehmen in den USA und in Asien ebenso bekannt und geachtet, wie in Europa. Selbst Kenner sind überrascht über die enorme Fertigungstiefe der Produktionsstätten in Genthod bei Genf. Franck Muller ist heute eine echte Uhrenmanufaktur, die neben eigenen Uhrwerkskalibern eine Fülle von Komplikationsuhren fertigt. Auch die komplexen Cintrée Curvex Gehäuse werden selbst produziert. Sogar die speziellen Saphirgläser werden im eigenen Haus aus massiven Korund Blöcken gefräst. Eine sehr spezielle Anforderung, schließlich ist Korund mit einer Mohs-Härt von 9 fast so hart wie Diamant.

Die Kreativität der Designer und Techniker beweist sich immer wieder durch höchst eigenwillige Schöpfungen. Die „Color



Franck Muller – Vanguard ▲

Mechanisches Automatikwerk, Datum, Reliefziffern, Titangehäuse, Alligatorlederband mit Kautschukeinlage. € 7.950,-

◀ **Franck Muller – 7 Days Power Reserve**

Manufakturwerk, Handaufzug, Gangreserveanzeige, Edelstahlgehäuse, Alligatorlederband. € 10.500,-

◀ **Franck Muller – Black Croco**

Mechanisches Automatikwerk, Zentralsekunde, Zifferblatt und Gehäuse mit schwarzer PVD Beschichtung, Saphirglas, Alligatorlederband. € 12.200,-

Franck Muller – Casablanca ▼

Mechanisches Automatikwerk, Zentralsekunde, Leuchtziffern, Edelstahlgehäuse. € 6.950,-



FRANCK MULLER

Das legendäre Cintrée Curvex Gehäuse gibt es mittlerweile in unterschiedlichsten Größen. Für Damen sind auch besonders flache Gehäusevarianten verfügbar.



▼ Franck Muller Color Dreams Automatique

Mechanisches Automatikwerk, von Hand gemalte, farbige Ziffern, kleines Modell, 18 Kt. Rotgoldgehäuse (25 x 35 mm) Alligatorlederband. € 12.500,-

▼ Franck Muller – Long Island ▼

Quarzwirk, Saphirglas, 18 Kt. Rotgoldgehäuse (26 x 44 mm), Alligatorlederband. € 11.800,-



▲ Franck Muller – Crazy Hours

Mechanisches Automatikwerk, springende Stunde (crazy), 18 Kt. Weißgoldgehäuse (32 x 45 mm) Alligatorlederband. € 21.900,-



Franck Muller – Cintrée Curvex Automatique ▲

Mechanisches Automatikwerk, Zentralsekunde, kleines Modell, 18 Kt. Rotgoldgehäuse (25 x 35 mm) Alligatorlederband. € 11.500,-



Dreams“ Varianten zum Beispiel bestehen durch vielfarbige Zifferblätter, deren Ziffern von Hand gemalt werden. Zugleich wurden auch die „Crazy Hours“ Modelle vorgestellt. Hier wird die traditionelle Ziffernfolge der Uhren aufgelöst – ein Blick auf das Cover dieses Heftes bestätigt das. Die Ziffern dieser ungewöhnlichen Uhr sind also nicht in der gewohnten Reihenfolge am Zifferblatt abgebildet. Der Stundenzeiger springt – auf mechanischem Weg – dennoch immer auf die richtige Stunde, während der Minutenzeiger seinen normalen Weg geht.

Außergewöhnliche Technik ist bei allen Komplikationsuhren Programm: Die „Master Banker“ vermag nicht weniger als drei verschiedene Zonenzeiten gleichzeitig anzuzeigen – und kann jede globale Zeitsituation meistern. Drei Stunden 30 Minuten in Teheran oder fünf Stunden und 45 Minuten in Katmandu – kein Problem. Die Master Banker zeigt auch noch Datum und Mondphase an – Uhrmachermeister Hübner ist stolz eines der ganz wenigen jemals gefertigten Platin-Modelle dieser Uhr anbieten zu können. Auch die „Double-Retrograde Hour“ interpretiert die Zeit auf ihre ganz eigene



Franck Muller – Master Square Playa ▶

Quarzwerk, Gehäuse mit PVD Beschichtung (32 x 37 mm), Relief-Ziffern, Kautschukband. € 6.950,-

▼ **Franck Muller – Cintrée Curvex Color Dreams**

Mechanisches Automatikwerk, Zentralsekunde, von Hand gemalte, farbige Ziffern, Edelstahlgehäuse (32 x 45 mm) Alligatorlederband. € 12.500,-



Art – indem Sie über einen Stundenzeiger für die Tagesstunden und einen zweiten für die Abend- und Nachtstunden verfügt.

Avantgardistische Technik und makelloser Stil vereinen sich bei Franck Muller zu Uhren von ganz speziellem Reiz. Die Curvex Form zieht sich durch mehrere Kollektionen und beeinflusst auch ganz neue Kreationen wie die dynamischen Vanguard, die eine besonders sportliche Variante im Titangehäuse darstellt. Besonders beliebt sind die Designs von Franck Muller aber auch

▼ **Franck Muller – Infinity Ronde Color Dreams**

Quarzwerk, von Hand gemalte, farbige Ziffern, 34 mm Edelstahlgehäuse, Alligatorlederband. € 6.900,-

Franck Muller – Infinity Ronde

Quarzwerk, 34 mm Edelstahlgehäuse, Alligatorlederband. € 5.250,-



bei den Damen. Die absolute Harmonie der Proportionen und die wunderschön gearbeiteten Zifferblätter – die übrigens ebenfalls in Genthod hergestellt werden – sind einfach bestechend.

GLASHÜTTE ORIGINAL



€ 5.900,-



€ 7.100,-



€ 6.600,-

Facettenreich

Die erfolgreiche Pavonina Kollektion wird durch einige neue Modelle ergänzt. So verfügen die „Neuen“ über Zifferblätter mit kreisförmigem Zentrum und arabischen Ziffern, deren Farbnuancen von minimalistischem Silber über zart schimmerndes Perlmutt zu galvanisiertem Schwarz reichen. Mit Cabochon-Appliken oder Diamantindexen im Brillantschliff sowie mit Bandanstößen, die mit 42 Brillanten besetzt sind, spiegelt die neue Pavonina-Kollektion eine faszinierende und facettenreiche Vielfalt wider.

Glashütte Original – Pavonina

Hochpräzises Quarzwerk mit Magnetfeldschutz, Zifferblätter aus eigener Herstellung mit applizierten Ziffern und Diamanten, Edelstahlgehäuse, auf Wunsch brillantbesetzte Bandanstöße.



1966 STEEL

GIRARD-PERREGAUX PRÄSENTIERT SEIN MEISTERSTÜCK, DIE 1966, IN EINER EDELSTAHLVARIANTE.

Eine Uhr, die feine Lebensart und Charakter verbindet. Girard-Perregaux baut Uhren für jene Menschen, die höchste Qualität erwarten und zugleich die Individualität und Exklusivität einer Marke schätzen, die sich nicht an Jedermanns Handgelenk finden wird. Die 1966 verfügt über ein edles Manufakturwerk

sowie über puristisches Design und lebt von der perfekten Ausgewogenheit ihrer Proportionen.

Girard-Perregaux - 1966 Steel

Manufakturwerk mit Automatikaufzug, Zentralsekunde, Datum, beidseitig Saphirglas, 40 mm Edelstahlgehäuse. € 6.950,-

Pequignet – Royal Grand Sport

Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Anzeige von Wochentag, Datum, Mondphase, Gangreserveanzeige, kleiner Sekunde, beidseitig Saphirglas, 44 mm Edelstahlgehäuse, Alligatorlederband. € 7.400,-

Pequignet hat sein beeindruckendes Manufakturwerk unter der Bezeichnung „Calibre Royal“ erstmals 2010 vorgestellt. Man hält acht internationale Patente und wurde seitdem mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Das Kaliber ist ein echtes Meisterwerk – sämtliche Komplikationen –



MANU facture

DIE FRANZÖSISCHE MANUFAKTUR PEQUIGNET HAT EIN UHRWERK DER SONDERKLASSE ENTWICKELT. EINE INTEGRIERTE KONSTRUKTION MIT ANZEIGE DES DATUMS UND DES WOCHENTAGS, GANGRESERVEANZEIGE, KLEINER SEKUNDE UND MONDPHASE – DER NAME: CALIBRE ROYAL.

Großdatum, großer Wochentag, Gangreserveanzeige und Mondphase – sind in der Werkplatte integriert. Das Uhrwerk ist aufgrund seiner überzeugenden Konstruktion nur 5,88 mm hoch. Daher können die Pequignet Uhren trotz der Fülle an Komplikationen sehr flach und elegant gebaut werden. Neben der klassischen Rue Royal mit 42 mm Gehäusedurchmesser steht auch die etwas größere Royal Grand Sport zur Auswahl.

Pequignet – Rue Royal

Manufakturkaliber mit Automatikaufzug, Anzeige von Wochentag und Datum, Mondphase, Gangreserveanzeige, kleine Sekunde, guillochiertes Zifferblatt, beidseitig Saphirglas, 42 mm Edelstahlgehäuse, Alligatorlederband. € 7.000,-





Omega – Seamaster 300 SPECTRE Limited Edition
 Manufakturwerk mit Co-Axial Hemmung, unempfindlich gegenüber
 Magnetfeldern über 15.000 Gauss, Silizium Unruh-Spiralfeder,
 zwei Federhäuser, wasserdicht 30 bar, limitiert auf
 7.007 Exemplare. € 6.300,-

SPECTRE

Bereits drei Mal war Daniel Craig für den MI6 im Geheimdienst ihrer Majestät in tödlicher Mission unterwegs. Zum Start des neuen Abenteuers erscheinen diesmal gleich zwei Sondermodelle der Omega Seamaster. Neben der Omega Aqua Terra im 007 Design gibt es zum neuen Bond Abenteuer SPECTRE erstmals eine limitierte Edition jener Uhr, die James Bond im Film getragen hat. Die Seamaster 300 mit schwarzem Zifferblatt und „Lollipop“ Sekundenzeiger verfügt über eine Lünette aus polierter Keramik. Auffallend – das schwarz-grau gestreifte NATO Band.

BREGUET



Königin

Einst für eine Königin geschaffen, sind die sanften Formen dieser neuen Variante der Reine de Naples historisch inspiriert. Dabei präsentiert sich diese Uhr in neuer, deutlich gewachsener Größe. Die graphische Struktur des aus 18 Karat Gold gefertigten Zifferblattes betont einen stilbewussten und modernen Auftritt. Im Inneren des gewölbten Gehäuses arbeitet feinste Breguet-Uhrwerkstechnik.

Breguet – Reine de Naples Princesse

Mechanisches Werk mit automatischem Aufzug, Silizium-Hemmung, 18 Kt. Goldzifferblatt versilbert oder anthrazit, 18 Kt. Roségoldgehäuse 43 x 34,95 mm, Bandanstoß mit 26 Brillanten besetzt. € 26.400,-